



ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ગુજરાતી કોપીરાયિટ વિભાગ]

અનુક્રમાંક ૨૦૮૪ વર્ગીક

પુસ્તકનું નામ મહિમાબાળી

વિષય ક્ર. ૩૩૫૨

સુબોધક અને નીતિ દર્શક

મણી માળા.

શાલક

કેશવલાલ ભીખાભાઈ મણીઆર.

મુંબઈ.

કમર પ્રેસ.

સંવત ૧૯૬૪

સન ૧૯૦૭.

ગુજરાત વિધાપીઠ ગ્રંથાલય
અમદાવાદ
ગુજરાતી કૉપીરાઈટ-સંગ્રહ

૨૨૧૪૨

૨૦૮૪

મૂળ.

સ્વભાવ સુધરે સૃષ્ટિમાં, સુધરે સૌ શુદ્ધ શાન,
સુખ સંપત્તિ સર્વે સજે, સ્વભાવનું શુદ્ધ પાન.

• હે પવિત્ર મુર્તિ !

સત્ય, દયા, ધર્મ, નીતિ અને પરોપકાર વડે
સ્વકુટુંબની કીર્તિ વર્ધક મા ! હે મા ! તારા પુત્રી
પ્રત્યેનો અપૂર્વ પ્રેમ અંતરમાં અહોનિષ પ્રસરી આ
હૃદય વિણના મધુર સ્વરે તારા ઉપકારનો અદ્ભુત
વાગવા મા ! મા ! શબ્દની મધુર ધ્વનિની ધૂનમાં તારા
ગુણનું ગાન ગાતી, આ ગૃહસ્થાશ્રમના તારા સદ્ગોચ
વડે રીતિ, નીતિ, અને પ્રીતિપૂર્વક પતિની શુદ્ધ ભાવે
સેવા કરી, તું માના વિયોગે તારી પવિત્ર વાણીને સદા
સ્મરતી

હું છું

સા. જમનાબાઈ નગીનદાસ ભક્તિદાસ સંકેશ

મુકત

બાઈ ચણીબાઈ.

મરહુમ નાનાંકિત શેઠ તુલસીદાસ વજ્રદાસના ધર્મપત્ની-મુંબઈ.



કલ્પજી.
સં. ૧૯૦૧.

વિથળી.
વર્ષ ૧૯૩૮.

અય.
સં. ૧૯૬૪.

કુસુમ વાટિકા.

આ કુસુમ વાટિકા રૂપી ગૃહસ્થાશ્રમ આ સૃષ્ટિના દરેક સ્ત્રી પુરૂષની ઊત્તમ ભૂમીકા છે; જ્ઞાનીના જ્ઞાનની વૃદ્ધિનું આશ્રમ છે, અને મોક્ષ પદ પ્રાપ્તીનું શિક્ષણની શાળા રૂપે રથાન છે. આ કુસુમ વાટિકાના ભિન્ન ભિન્ન પ્રકારના નવિન રંગ ઝેરંગી ખિલેલ ખિલતાં પુષ્પોની સુવાસ ગૃહણ કરવા, રીતિ, નીતિ, અને પ્રીતિ પૂર્વક સ્ત્રી પુરૂષના શ્રેષ્ઠ ધર્મના અવલોકનબદે આ પ્રવાસનો ફેરો સફળ કરવા બુદ્ધિ વડે વાણી અને મનને કબજામાં રાખી સત્ય કર્મ કરવાં.

આ સંસારમાં સ્ત્રી પુરૂષો અરસપરસ રીતિ, નીતિ અને પ્રીતિ પ્રાપ્ત કરી સત્ય પ્રકાશક બને તેવા હેતુથી પ્રાચીન ધર્મ શાસ્ત્રના ગ્રંથોમાંથી ગૃહસ્થાશ્રમના નિયમો સ્ત્રી પુરૂષે કેવી પ્રકારે પાળવા તેનું સંશોધન કરી, આ મણીમાળા રૂપે લઘુ પુસ્તક જન સમુદાય સમક્ષ સુબોધક અને નીતિ સુચક તરિકે મૂક્યું છે; તે તેનો સર્વે સ્ત્રી પુરૂષોએ અહોનિપ ઉપયોગ કરી બુદ્ધિ બળે વાણી અને મનને અંકુશમાં રાખવાં, કે જેથી આ અત્યંત દુઃખરૂપ સંસાર તરી પરલોકમાં સુખ નિવાસી થવાય.

આ સૃષ્ટિમાં મનુષ્ય જન્મ ધારણ કરી આખર અવસ્થા પર્વત પોતાની શી શી ફરજો બજાવવાની છે, તેનું જ્ઞાન તે ધર્મ છે.

હિન્દુ ધર્મના મહાન શાસ્ત્રકાર મનુ મહારાજ કહે છે કે બ્રાહ્મણમાં બ્રાહ્મણ, ક્ષત્રી, અને વૈશ્યે બ્રહ્મચર્ય પાળી વિદ્યાજ્ઞાન પ્રાપ્ત કરવું.

મનુનું ઔપધ.

મનુનું ઔપધ પ્રાણીના દરેક પ્રકારના રોગનું નિવારણ કરી અનુદિન આનંદ વૃત્તિથી આ લોક અને પરલોકમાં અગણિત સુખની વૃદ્ધિ કરે છે.

બ્રહ્મચર્ય સ્થિતિમાં કરેલો વિદ્યાભ્યાસ ગૃહસ્થાશ્રમ સ્થિતિમાં અમુલ્ય કૃણદાયક નિવડી સંસારમાં પડતી મૂશકેલીઓ જ્ઞાને કરી દૂર થઈ સંસારમાં પડતા બોળને સહન કરવા શક્તિ આપે છે.

નીતિ માર્ગનું પાલન કરનાર પ્રાણીઓ આ સંસારમાં સુખી જીંદગી ગુજારી યશ પ્રાપ્ત કરી ભક્તિ વડે મુક્તિ મેળવે છે.

અનીતિના રસ્તાઓનું સેવન કરનાર અજ્ઞાન પ્રાણીઓ દુર્ગુણે કરીને દુઃખ ભોગવી અધોગતિના અહાક બને છે.

ચેત ! ચેત ! હે ઉત્તમ દેહધારી મનુષ્ય ! પરિશ્રમ સિવાય કોઈ કાળે પણ ઉદયની આશા રાખવી તે મિથ્યા છે, માટે પરિશ્રમના પગથીઆ પ્રથમથીજ પકડવાને તત્પર થવું, કારણ કે પરિશ્રમ, એ પરમ પૂજ્ય સર્વ પદાર્થોની પ્રાપ્તિનો દાતા છે.

આ સંસારમાં, જે રિધિ, સિધ્ધિ મેળવાય છે, તે પરિશ્રમનાજ પરાક્રમી ગુણ સમજવા.

જ્ઞાન મેળવવાને મહાન શાસ્ત્રકારોએ બનાવેલા નીતિના ગ્રંથો વાંચી તેનું મનન કરવાને પરિશ્રમથી અભ્યાસ કરવો.

પરિશ્રમથી મળેલ વસ્તુ કદિ નાશ કે લોપ થતી નથી, માટે પરિશ્રમથી સકામનો નિરંતર અભ્યાસ રાખી, સુનીતિના મૂર્ગમાં ચાલવાને આવા મહાન પુરૂષોના વાક્યો ગૃહણ કરી જ્ઞાની થજે.

તારા અજ્ઞાન રૂપી અંધ દૂપમાં જ્ઞાન વડે પ્રકાશ કરી, તેમાં શુદ્ધ નીતિનો વિવેક વાણી વડે સંગ્રહ કરવામાં, આ ગૃહસ્થાશ્રમના શ્રેષ્ઠ ધર્મોનું સેવન કરવા સત્યના શસ્ત્રો કદિ પણ વેગળા મૂકીશ નહીં.

સરસ્વતિનું મંદિર.

આ મણીમાળામાં સરસ્વતિનું શ્રેષ્ઠ આસન છે. તે પોતાના આસન ઉપર બિરાજી સર્વ પ્રાણી માત્રને પોતાના સ્વરૂપનું ભાન કરાવે છે, અને ભાવનાના પ્રમાણમાં તેના ભાવિક લોકોને આ સંસારના રસમય ચુંટણીના પ્રવાહમાં પ્રવાસ કરાવી મન ઇચ્છિત કાર્યો કરવાની શક્તિની બક્ષિશ કરે છે.

સત્ય અને નીતિના શૃંગાર સજનાર સ્ત્રી પુરૂષોને આ મણીમાળામાંથી તેના નિયમોની આરાધનાયે ઇચ્છિત પદાર્થો પ્રાપ્ત થઈ શકે છે.

પતિની લલિત કરવાવાળી પત્નિને, આ પવિત્ર પોથી સુપાત્ર સખીની તુલ્ય સુબોધક રૂપે સદાની સહાય કરનારી છે. અને ઉદાસીને આનંદાશ્રમમાં રમણ કરાવે છે.

અખંડ સૌભાગ્યવતિ બાઈશ્રી આશાબાઈ આશા
રાખે છે અને કહેછે કે મને નિરાશ નહીં કરતાં આવા
સુબોધક અને સુનીતિ સુચક પુસ્તકો વાંચી દરેક
સ્ત્રી પુરુષો પરિશ્રમ લઈ સુદૃઢ કરવા જ્ઞાન મેળવશે.

લા.

હું છું.

સંવત ૧૯૬૪, કાર્તિક શુદ્ધ ૧ ને બુધવાર.

મણીમાળા.

પતિ દેવનો સ્તુતિ.

મહારી સર્વ શક્તિના રક્ષક મારા પ્રાણુ ! તમે
સદૈવના મહારા માલિક છો ! મહારા પ્રાણુથી પણ
અધિક બહાલા મહારા પ્રાણુનાથને હું અંહોનિષ પળે
પળે અને વિપળ વિપળે મહારા ચિત્તમાં ધારણ કરું
છું, અને મહારા પ્રાણુનાથના પ્રાણુ મહારા પ્રાણુના
પ્રાણુની શ્રી કૃષ્ણ પરમાત્મા તુલ્ય સ્તુતિ કરી
અલાકિક અમુલ્ય આનંદ પ્રાપ્ત કરું છું.

બહાલા પ્રાણુમાથ ! આ અસાર સંસારની
વિચિત્ર માયાના અનેક પ્રકારના મોહમાં નહીં પ્રસાતાં
આખી જીંદગી પર્યંતના મહારા નિત્ય કર્મ શું શું
છે, તેનો યોગ્યપણે વિચાર કરી આ હાડ, ચર્મ અને
રૂઢિધર, માંસ, મળમુત્રાદિકની ભરેલી કાયા ક્ષણિક
છે એવું જ્ઞાન પ્રાપ્ત કરવાને, અને હમેશાં સત્સંગ
કરવા આ કુદરતી મેહલમાં નિવાસ કરી રહેલ
મનરાજને નિર્મળ રાખી, તેના કદાશત્રુ મહા બળવાન
કામ, ક્રોધ, લોભ, દંભ અને ગર્વને મહારા પ્રાણુની
અધિક શક્તિથી તે દુષ્ટ ચેદ્ય એનો નાશ કરી,
મહારા અનંતના સત્ય સાથી જેવાં કે સત્ય, સંતોષ

દયા, ક્ષમા વિગેરેની મારા હૃદયસ્થાનમાં પ્રતિષ્ઠા કરી એકાગ્ર ચિત્તે તેમજ શક્તિવાળા પરમાત્માની સ્તુતિ કરી મહારા પ્રાણુના પ્રાણુને હૃદયથી રંજન કરીશ.

મહારા નીતિ મંદિરના હૃદય બગીચામાં તમોને આનંદ આપવા બગિચામાંથી નીકળતી સુવાકય રૂપી કુસુમની સુવાસિત કળીઓને એકત્ર કરી સેની માળા બનાવી, આપ પ્રાણુપતિના સુકોમળ કંઠ રૂપે હૃદયને અર્પણ કરી પુજ્ય ભાવે ભક્તિમાં લિન થાઉં છું.

મહારા અંતરના શ્યામ ! મહારા સ્વધર્મનું રક્ષણ કરનારા રામ ! મહારા સત્યના શણગાર ! દેવથી પણ અધિક દેવના દેવ મહારા નાથની પવિત્ર વાણીએ સ્તુતિ કરી પ્રાણુની પવિત્ર મુર્તિના ધ્યાનમાં એક ચિત્તે ભજન કરી ભવ કાઢું છું.

મહારા નીતિ મંદિરમાં તારા રૂપે પ્રકાશ કરતાં પ્યારા પતિ ! તમો મહારા પ્રાણુના માલિક છો ! આપનું અનુપમ તેજ મહારા નેત્રોને વિષે વસી મહારા નેત્રોની રક્ષા કરે છે, હું નાથ ! મહારા હૃદયને આનંદ આપનાર ફક્ત તમોજી મહારા સદૈવના સ્વામિ છો; મહારા સર્વ અંગની રક્ષા કરી પાત્રન કરનાર મહારા પ્રભુ તુલ્ય પતિને વારંવાર શાષ્ટાંગ દંડવત્ પ્રણામ કરું છું.

મહારી સર્વ ઇન્દ્રિયો મારા સ્વામિને અર્પણ કરી મહારા બહાદ્રા નાથની નિરંતર સેવા કરી, તેમની નિર્મળ શાંત મુર્તિના દર્શન વડે આ દેહને નિભાવી, પતિના ઉત્તમ તિર્થ ક્ષેત્રમાં સત્ય કર્મ વડે

પતિવ્રતાના શ્રેષ્ઠ નિયમો પાળી ફક્ત પતિનેજ પ્રભુ
ગણી આ આનંદ સાગર રૂપી સંસારમાં પતિ સંગે
હંમેશાં નિવાસ કરી સત્ય સ્વરૂપમાં રમણુ કરું છું.

હે હૃદયેશ્વર ! પતિની ભકિત અને સેવા કરવા
ખરોખર જે સત્ય ધર્મ છે, તે સિવાય અન્ય ધર્મ
રચ માત્ર પણ મને રૂચતો નથી; આ સૃષ્ટિના
કર્તા શ્રી ભગવાન પ્રભુ, ઈશ કરતાં પણ હું મહારા
પ્રાણ પ્રિય પતિને અધિક માનું છું.

મહારા હૃદય રૂપી દેવસ્થાનમાં પતિની પ્રેમ
મુર્તિની પ્રતિષ્ઠા કરી શુદ્ધ મનોભાવે એવાં જે દેવના
દેવ તેની ભકિત કરવા હું મહારૂં આજીવંત સફળ
ગણું છું. મહારા કૃષ્ણ તુલ્ય શ્યામની અલૌકિક
મુર્તિના દર્શન વડે અમૃતનું પાન કરી સ્વર્ગનું સુખ
ભોગવું છું.

હે કરુણાસાગર ! આ માયાએ રચેલી નથીમાં
આપના સુખના સુખમાંજ સુખ માનનારી, અને
દુઃખમાં દુઃખજ ગણનારી, બહાલા નાથના હિતનેજ
ઇચ્છનારી, આપ શ્યામની શાંત વાણીના પ્રવાહમાં
પ્રવાસ કરી; આ મધુવન રૂપી ગૃહસ્થાશ્રમમાં આપ
પ્રાણ પતિની કુંજ લક્ષ્મીની ઘટામાં જ્યાં ત્યાં
આપની પ્રેમ મુર્તિનાજ દર્શન કરી આ ભવનો ફેરો
સફળ ગણું છું.

સ્વામીનાથ ! જ્યારે હું નાની આઠ વર્ષની
હતી ત્યારે મને ગૌરી એટલે બાળા નામથી મહારા
સંબંધીઓ બોલાવતાં, અને નવમે વર્ષ રોહિણી
અને દશમે વર્ષ કન્યા બાણી, મહારા માતૃપિતાએ

મહારા મનરાજની આસપાસ ફરતાં દુષ્ટ વિષયની વારના ઉત્પન્ન કરનાર યોદ્ધાઓનો નીતિના શસ્ત્રો વડે નાશ પમાડી, વિવેક વાણીનો સંબંધ કરાવી, આ ક્ષણભંગુર દેહના અવયવોને દયા, તપ્તતા, ખિરજ, સંતોષ, માયા વિગેરેના આભુષણોથી સજ્જ કરી આપ પ્રાણુ પતિના કોમળ કરમાં આ દર મકયો છે, તો આ સેવાની કલ્પ દાસીને કર આપી દર લેશોછ.

બહાલા વિશ્વાધાર ! આ અજ્ઞાનના અંધકૂપમાં દ્વારાયેલી એવી જે હું અજળા બલિ તેને સુનીતિના માર્ગનું જ્ઞાન આપી પ્રાચીન સન્નારીઓની પંકિતમાં પ્રવેષ કરાવી, આપ આપના પવિત્ર અંતરાત્માના દર્શનનો અમુલ્ય લાભ આપી પરમ પવિત્ર એવી મોક્ષની ગતિને પમાડેશ.

બહાલા અંતરાત્મા ! હૃદયને રંજન કરનારી આપની મધુર વાણી શ્રવણ કરી, તેમાંથી નીકળતી આજ્ઞા રૂપે ધારાઓનું પાન કરો, નીતિ સુકત મહારા પ્રાણુની પવિત્ર પોથીનો અભ્યાસ કરી, આપ પ્રભુ પતિની આજ્ઞાનો ગમલ કરી, દિગ્ચિત્ત પણ વિલંબ નહીં લગાડતાં સેવારૂપે શામઘ્રીના ભોગો બહાલાને ધરાવી, શુભનું ગાન ગાતી, ભજનની ભરમ લગાવી ભાવના ભાનમાં ભૂલી ભમી મહારા ભવપતિની પ્રાર્થનામાં મહારા ભવના ભવ કાઢું છું.

પ્રાણુનાથ ! વળી હું કુલ્લિન, શ્રેષ્ઠ ધર્મનું પાળન કરનાર, સત્યવાદી, શિયળવાન, તથા સર્પની તુલ્ય ક્રોધ કરનાર પતિની અખંડ ભકિત કરું છું; નિશદ્દિન

પતિ ભક્તિમાં ગુંથાયેલી હું, મહારા પ્રાણુની આજ્ઞાનું
કોઈ દિવસે પણ ઉલંઘન કરતી નથી, તેમની ઇચ્છા
વિરૂધ્ધ આ અંગ ઉપર શોભતાં 'અસત્ય' અલંકાર
સજતી નથી; હુકમ સિવાય દેહના પોષણ રૂપ પદાર્થો
પણ આરોગવાની ઇચ્છા કરતી નથી, અને ફક્ત
બહાલાની વાણીના વિશ્વાસમાંજ સત્ય આનંદ માનું છું.



પત્ની ધર્મ.

પ્રાણુના પવિત્ર, નિર્મળ મુખારવિંદના દર્શન
કીધા સિવાય પ્રાતઃકાળમાં કદિ શય્યામાંથી ઉઠતી
નથી, પતિને ભોજન કરાવ્યા સિવાય પોતે ભોજન
કરતી નથી, ગૃહના કાર્યક્રમમાં નિયમથી વિરૂધ્ધ
કદિ વર્તતી નથી, શરીર ઉપર સજેલાં વસ્ત્રોથી અગના
ભાગને બરોબર ઢાંકી મર્યાદામાં રહેનારી, માર્ગમાં
ચાલતી વખતે અન્ય પુરૂષની સાથે વાતચિત્તનો
પ્રસંગ નહીં રાખનારી, ચાકસ પ્રયોજન સિવાય
બીજાને ઘેર નહીં જનારી, પોતાના ગૃહના સર્વ
સ્નેહિ વડિલો, સાસુ સસરા ઇત્યાદિની નિંદા નહીં
કરતાં તેમને અને પતિને પ્રેમ પૂર્વક પ્રણામ કરી
પૂજનારી સ્ત્રી આ જન સમુદાયમાં પતિવ્રતા તુલ્ય
પુજાય છે.

લક્ષ્મીના સ્વરૂપમાં શોભતિ એવી જે ગુણવાન
સ્ત્રી પ્રભને ઉત્પન્ન કરી સદૈવ પોતાના પતિ સંગે
સ્નેહ પૂર્વક ગૃહને શોભાવે છે તે, સાક્ષાત્ લક્ષ્મીનો

અંશ ગણાય છે, એવી સર્વ સદ્ગુણ સંપન્ન, સદા-ચરણવાળી પવિત્ર સ્ત્રીથી પુરૂષને સર્વ પ્રકારની સુખ સંપત્તિ પ્રાપ્ત થાય છે. એવી સત્કાર કરવા હાયક સ્ત્રીઓ ગૃહની શોભા છે તેથી તેઓ સર્વ પ્રકારે રક્ષણ થવા યોગ્ય છે.

સ્ત્રીએ ગૃહના દ્વાર પ્રત્યે આવેલા પોતાના સ્વામિનો શબ્દ શ્રવણ કરી એકદમ ઉભા થઈ તેમની સ્નેહ પૂર્વક સ્તુતિ કરી, પવિત્ર આસન આપી જે પ્રકારે તેમનો આખા દિવસનો પરિશ્રમ દૂર થાય તેમ મધુર શબ્દની વાણીએ મનને આનંદ આપવો, તેમની આજ્ઞાની વાટ નહીં જોતાં જે જે કામ પોતાના પતિના સુખના અર્થે પોતાને કરવાના હોય તે તે કામ અન્ય દ્વારાયે અથવા ગૃહના દાસ વર્ગ પાસે નહીં કરાવતાં પોતે જાતેજ કરવાં, તેમને પવિત્ર ભોજન ફરાવી સંતુષ્ટ કરી સેવામાં નિરંતર હાજર રહેવું, ઘણાંજ અગત્યના અને તાત્કાલિક કામ સિવાય તે સમયે પતિથી અગામી રહેવું નહીં, અને તેમના પવિત્ર દર્શનમાંજ તૃપ્ત થવું.

સ્ત્રીએ ઉંચે સ્વરે કોઈપણ પ્રસંગે અથવા વાતચિત્તના વિષયના વાદમાં બોલવું નહીં; તેમ છણ-છણાંટ કે તતડીને અથવાતો મોટા ઘાંટા પાડી અપ-શબ્દોના ઉચ્ચાર વડે વારંવાર કટુ ભાષણ કરવું નહીં, સગાં, સ્નેહિ સંબંધીઓ, પાડોશી કે બીજાંઓની સાથે તકરાર કરી વાદ વિવાદ કદિ કરવો નહીં; અને જો કદાપિ વાદ વિવાદ થાય તો અપ્રિય વચનો મુખમાંથી કાઢવાં નહીં.

સ્ત્રીને આ જગતમાં પતિ સમાન બીજો કોઈ નાથ નથી, અને પોતાના પતિ સમાન આ સંસારમાં કોઈપણ પ્રકારનું સત્ય સુખ નથી, પોતાના સર્વસ્વ ધન સાથે આત્માને મૂકતાં સ્ત્રીને ફક્ત પતિજ એક આધાર સ્વરૂપ છે.

શાણી, ચતુર, સદ્ગુણી નીતિમાન સ્ત્રીએ પોતાના ઘર ખર્ચમાં વગર ઉપયોગની અને નકામી ચીજો ખરીદ કરવામાં ધર્મ તથા અર્થથી વિરૂધ્ધાચરણ કરવું નહીં, પ્રમાદ, ઉન્માદ, રોષ અને ઈર્ષાના વચનો બોલવાં નહીં, કોઈની નિંદા કરી અપમાન થાય તેવાં કર્મથી દૂર રહેવું, ચાકી, હિંસા, વિષય, મોહ્ય, અકુંકાર, સાહસ, ચારી અને દંભનો ત્યાગ કરવો. આ પ્રમાણે પતિની સેવા કરનારી સ્ત્રી મૃત્યુ પછી સ્વર્ગમાં પતિની પાસે જઈ સ્વર્ગાદિકના સુખો ભોગવે છે.

બુદ્ધિશાળી વિવેકી ગુણવંત રમણીઓ, પોતાના શરીરની સ્વચ્છતાએ કાન્તિને વધારી કુમુદ કળાના શાંત પ્રકાશમાં સ્વકંઠમાંથી નિકળતી, અમૃત તુલ્ય સંગિત કળાના મધુર શબ્દોની ક્રિયાઓ વડે પોતાના અખુટ પ્રેમ પાત્ર પતિ રમણને સરસ્વતિની સહાયતાએ જ્ઞાન પ્રભાવથી વશ કરી રંજન કરે છે, તે સ્ત્રી ઈન્દ્ર ભૂવનમાં પતિ સંગે અલૌકિક સુખ માણે છે.

પતિને સ્નેહથી પ્રીતિ યુક્ત વિવેક મર્યાદા વડે મધુર નીતિમય સંભાષણ કરી રંજન કરનારી, નિર્મળ શાંત સ્વરૂપ શબ્દોની છાંયાની ઘાડી ઘટામાં મંદ મંદ હાસ્ય યુક્ત સુરત કિડાઓથી પરમ આનંદ

પમાડનારી સ્ત્રી આ સંસારમાં અમર કીર્તિ પદ મેળવી આ લોક અને પરલોકમાં પતિવ્રતા તુલ્ય પુજાય છે.

સ્ત્રી પોતાના પતિના ચરણોદકે જેટલી શુદ્ધ થાય છે, તેટલી કેટલીક પ્રકારના દાન કરવાથી તેમજ સેંકડો ઉપવાસ તથા તિર્થ સેવન વડે પણ શુદ્ધ થતી નથી, તો સર્વસ્વ સુખનું મુળ પતિની પ્રાર્થનાજ છે, એમ જ્ઞાનોદયે પતિ સેવામાં લિપ્ત થનારી સ્ત્રીઓ, જે પોતાના પતિને દેવ તુલ્ય પૂજે છે તે સ્ત્રી પતિ-વ્રતાની પંકિતમાં પૂજાય છે.

પતિ જીવતા છતાં અને પતિની આજ્ઞા સિવાય જે સ્ત્રી ઉપવાસ કરીને વ્રત કરે છે, તે સ્ત્રી પોતાના પ્રાણ એટલે પતિના આયુષ્યનું હરાણુ કરે છે, અને મૃત્યુ પછી ઘોર નર્કમાં પડી દુઃખ ભોગવતી સદા પિડાય છે.

પોતાના પતિની આજ્ઞાનો અનાદર કરનારી, પતિના હૃદયને ન છાજતાં કટુ વચનના બાણોના પ્રહારથી ભેદનારી, કામી ક્રોધની આતસની જવાબાંધે અંતરને બાળી ખાખ કરનારી કુલટા સ્ત્રી, કુબુદ્ધિથી અંધ કૂપના પાપી ખાડામાં ચડી જન સમુદાયમાં નિંદાને પાત્ર થઈ પરલોકમાં નિચમાં નિચ એવી જે કુર પ્રાણીઓની યોની તેમાં જન્મ લઈ દુષ્ટ રાગો ભોગવતી પિડાય છે.

જે સ્ત્રી પોતાના પતિ વિયોગે સુખ માની સ્વતંત્રતાના હુથિયારો ગૃહણુ કરી મનઃસ્થિત કાર્યોમાં જેવાં કે મદિરાનું પાન કરી ક્ષણિક સુખની તૃણાના

લોભમાં ફસાય છે, અને પોતાના ગૃહનો ત્યાગ કરી પતિની ગેરહાજરીમાં ઘણો ખરો વખત ખૂદારં ભટકતાં ફરવામાં અને નિર્વજ દુષ્ટ સખીઓના સમુદ્ધમાં કુસંગનો લેપ લગાડી ક વખતે પારકે ઘેર સુવા તથા વસવાને મનના તરંગો તંગ કરે છે, તે પાપી સ્ત્રી દુષણ રૂપ સમજવી.

સ્ત્રીઓને પોતાના પતિની પ્રસન્નતાથીજ પુત્ર, વિવિધ પ્રકારના ભોગ, શય્યા, ઉત્તમ શોભિતા આસનો, વસ્ત્રા, પુષ્પ ગંધ, જગત્માં કીર્તિ તથા સ્વર્ગ લોકની ઉત્તમ પ્રાપ્તિ થાય છે.

જે સ્ત્રી પોતાના પતિની ભક્તિમાં હુમેશાં પરાયણ રહે છે, અને પતિની આજ્ઞા સિવાય કોઈપણ તિર્થ તથા વૃતાદિ કરતી નથી અને પતિ તેજ આ સંસારમાં શુભ તિર્થ અને ઉત્તમ વૃત્ત છે, એમ ધારી પરમેશ્વર સ્વરૂપ પતિની શુદ્ધ ભાવે સેવા કરે છે, તે આ લોક અને પરલોકમાં ઉજ્જવળ કીર્તિ મેળવે છે.

સ્ત્રીનું દૈવત્વ પતિ સમાન, દેવતા સહિત સર્વ લોકને વિષે કાંઈ નથી, પોતાનો પતિ પ્રસન્ન રહેવાથી સ્ત્રીઓને સર્વ ક્ષામના પૂર્ણ થાય છે, અને ક્રોધ પામવાથી સર્વનો નાશ થતાં જરા માણુ વિલંબ લાગતો નથી.

જે સ્ત્રી પોતાના પતિને સંતોષ પમાડતી નથી અને પોતાના ગૃહમાં કલેશ કુસંપનો ઉપદ્રવ કરી દુઃખનો વધારો કરે તેને સ્ત્રી માનવી નહીં, તે પૂર્વ જન્મની વૈરી સમજવી, સ્ત્રીને ફક્ત પોતાનો પતિજ દેવ, ગુરુ, પોષણ કરનાર, ધર્મ તિર્થ

તથા વૃત રૂપ છે, માટે સર્વનો ત્યાગ કરી તેણે એક પોતાના પતિનીજ આજ્ઞા પાળી મુખ માનવું, અને પતિ પ્રસન્ન થયેથીજ પ્રભુ પ્રસન્ન થશે, માટે ફક્ત પતિનીજ સેવા કરવી.

શ્રીએ પોતાના સાસુ સસરાને, નણુંદ તથા ગૃહના અન્ય વડિલોને સુનીતિ અને સુવાક્યે વશ કરવાની વિદ્યા શિખેલી, શ્રીએ પ્રભાતમાં પોતાના પતિ ઉઠ્યા પેહેલાં ઉઠવું અને દાંતણ પાણી કરી, મુખને સ્વચ્છ કરી પથારી ઉપાડી ઘરને ઝાડી સાફ સુક કરવું, રસોઈના પાત્ર માંજ સ્વચ્છ કરી રસોઈ કરી ગૃહ નિવાસીઓને જમાડી પોતે જમી ગૃહ કાર્યમાં બાકીના વખતનો ઉપયોગ કરી, રાત્રે ભોજન કરી બાકીનું કાર્ય કરી શય્યા બિછાવી પતિની સેવામાં હાજર રહેવું, અને પતિ નિદ્રાવશ થાય ત્યારે તેમાં મન રાખી તેજ શય્યા ઉપર નિષ્કામ તથા જીતેન્દ્રિય થઈ સાવધાન રહી વસ્ત્રો સહિત શયન કરવું.

શ્રી પુરૂષનું લગ્નથી જે જોડું બંધાયું તે જોડાએ હમેશાં સાવધાન રહેવું કે રખેને એક બીજાનો વિયોગ થવાથી અરસપરસ અભાવ ઉત્પન્ન થાય, માટે જીંદગી પર્યંત તર વધુએ એક બીજાથી જુદુ ન રહેવું એ નુકામાં શ્રી પુરૂષનો મુળ સ્વધર્મ જાણવો. (મનુ.)

સ્વભાવથીજ પુરૂષ શરીર કરતાં શ્રી શરીરે દુર્બળ હોય છે, જેથી પુરૂષમાં જેટલું તન અને મનનું બળ હોય છે, તેટલું શ્રીમાં હોતું નથી માટે શ્રીએ ગૃહના કાર્ય કરવા અને પુરૂષે બહારનું કામ કરવું.

જે પુરૂષનું સ્ત્રી સાથે શાસ્ત્રોક્ત વિધિથી લગ્ન થયું તે પુરૂષના જેવા ગુણ હોય તેવાં તે સ્ત્રીમાં આવે છે. એવો કુદરતનો સ્વાભાવિક નિયમ છે.

સ્ત્રીએ, માતા, પિતા, અથવા પુત્રોથી દૂર રહેવાની કદિ પણ ઇચ્છા કરવી નહીં, કારણ કે તે લોકોના વિયોગે એકલી રહેવાથી સારી સ્ત્રી પણ પોતાના પિતા અને પતિના કુળને નિંદાવે છે.

જે સ્ત્રી લગાર પણ ગેરવર્તણુક ચલાવતી માલમ પડે તો તેને યોગ્ય ઉપાયો વડે શિક્ષણથી જ્ઞાન આપી સુધારવી, નહિતો દિવસે દિવસે એવી ખરાબ વર્તણુક વધવાથી સસરા અને પિયેરના બન્ને કુળને લાંછન લગાડે છે. (મનુ)

સ્ત્રીનું બાળપણમાં પિતા, યુવાવસ્થામાં પતિ અને વૃદ્ધાવસ્થામાં પુત્રો રક્ષણ કરે છે; કારણ કે સ્ત્રીજાતિ એ સ્વતંત્રતાને યોગ્ય નથી.

આ ગૃહસ્થાશ્રમમાં સ્ત્રી પુરૂષના સુધર્મને અનુસરી વર્તનારા સજ્જન સ્ત્રી પુરૂષો સ્વર્ગ અને ઇન્દ્રિયાસનના ઇચ્છિત સુખો ભોગવી પરમ પદ ભોગવે છે.

સંપત્તિ પ્રાપ્ત કરવાની ઇચ્છાવાળા મનુષ્યે અપમાન નહીં કરતાં ખાનપાન અને વસ્ત્રાલંકારે સ્ત્રીનું મન સંતુષ્ટ રાખવું. પતિ પત્નિના અખંડ સ્નેહથી ચાલતો ગૃહસ્થાશ્રમ કુળની કીર્તિમાં વધારો કરી કુળમાં હમેશાં કલ્યાણની વૃદ્ધિ કરે છે.



પતિનો પત્ની પ્રત્યે ધર્મ.

સદ્ગુણની મુર્તિ, સરસ્વતિ, લક્ષ્મી ! સુનીતિની સમૃદ્ધિથી ભરેલા તારા હૃદયસ્થાનના મનહર મેહેલમાં નિવાસ કરનારને આ સૃષ્ટિના અનુપમ આનંદનો અનુભવ લેવા તારા પ્રત્યેની લકિત ભાવના પ્રગટ થાય છે.

જહાલી પ્રેમ મુર્તિ ! તારા પતિ લકિતના પ્રેમ પ્રયોગો તારા પ્રત્યેની મારી લકિતને ખેંચી તારા સુખદર મનહર મેહેલની અદ્ભુત રચના નિહાળી, તારા મજબુત કોઠારમાં ભરેલી સમૃદ્ધિઓના સુખના ભોજતાને મેહેલના નવિન બગિચામાં ખિલતાં કુસુમની સુવાસ લેવાને આકર્ષણ કરે છે.

પરમ પવિત્ર, મધુર ભાષણ કરનારી, સદાચરણનું સેવન કરી લકિત ભાવે પતિને રંજન કરનારી પત્નિને પતિ પોતાના હૃદયસ્થાન વિષે સ્થાપિત કરે છે.

હે કલ્યાણિ ! આજથી તને મારી સ્નેહપૂર નથીની અસંખ્ય પ્રજાનો કારભાર કરવા એક પ્રધાનનો હોદ્દો સોપું છું, તો સર્વ પ્રજાનું રક્ષણ કરી તારું પ્રધાનપણું દિપાવી તારા પતિને આનંદની દહેરમાં રમણ કરાવી, આ ગૃહસ્થાશ્રમના પવિત્ર દ્વારમાં પ્રવેશ કરાવી સુખની વૃદ્ધિ કરજે.

હે તારૂણિ ! તું તારા પતિવૃતાના તપોબળે
કરી આ જગતને તારવા માહાદેવી રૂપે પ્રગટ થઈ
આ અસાર સંસાર રૂપી સમુદ્રને તરાવે છે. માઈ
માયાનું બંધન તોડી સત્યવસ્તુ ગૃહણ કરાવી મોક્ષના
દ્વારના દર્શનનો અમુદ્ય લાભ આપનારી તું તારૂણિ
તે ખરી તારૂણિજ છે ! . . .

ખરેખર તું એક માહાદેવી છે ! તારૂં ચંદ્રની
પૂર કળાઓથી પ્રકાશતું મુખારવિંદ, મંદમંદ હાસ્યે
હૃદયમાં પ્રકાશ કરી મનોમનથી માયાને ઉત્પન્ન કરી
આ ભવાબ્ધિની પ્રકાશ કરેલી માયામાં પરસ્પર
પતિ પત્નીના સ્વભાવની પરિક્ષા કરવાવાળુ છે.

નૌકાથી જેમ સમુદ્ર તરાય છે, તેમ સુપાત્ર,
સદ્ગુણી, શિળવત્ પત્નિથી આ દુઃખમય સંસારને
તરી મોક્ષ પમાય છે; કારણ કે જેનાથી ત્રણે પુરૂ-
ષાર્થ જેવાંકે ધર્મ, અર્થ, અને કામની સિદ્ધિ પ્રાપ્ત
થાય છે; તો એવી જે પોતાની સ્ત્રી તેની કયો
પુરૂષ ઇચ્છા પૂરી ન કરે ? (કશ્યપ)

પુરૂષ જ્યારે સ્ત્રીનું પાણી ગ્રહણ કરે છે ત્યારે
પોતે પ્રતિજ્ઞા કરે છે કે હું ધર્મ, અર્થ અને કામ એ
ત્રણને વિષે સ્ત્રીનું ઉલ્લંઘન કરીશ નહીં, એમ
પ્રતિજ્ઞા કર્યા પછી જે પુરૂષો પર સ્ત્રી વિષે જાય તો
તેવા અસત્યવાદીઓ પુનઃ કે પ્રાર્થના કરવા લાયક
ગણાય નહીં.

પુરૂષ સ્ત્રીનું ભરણ પોષણ કરે છે, તેથી તેનો
ભર્તા કહેવાય છે અને તેનું પાલન કરે છે તેથી પતિ
કહેવાય છે; પણ જ્યારે તે પુરૂષ ભરણ પોષણ કે

રક્ષણ કરવા રૂપ ધર્મ છોડીને પોતાની ભાર્યા કે પત્નિના પ્રાણ હુરવાની ઇચ્છા કરે ત્યારે તેને ભર્તા-પણાના કે પતિપણાના ગુણથી રહિત માનીને પતિ કે ભર્તા જાણવો નહીં.

જ્યાં સુધી પુરૂષ પરણ્યો નથી ત્યાં સુધી અર્ધા કહેવાય છે, કારણ કે 'એકલા પુરૂષથી કાંઈ પ્રજા ઉત્પન્ન થતી નથી, પણ સ્ત્રીને પરણી પૂર્ણ એટલે આખો થાય ત્યારેજ તેનાથી પ્રજા ઉત્પન્ન થઈ શકે છે. (મનુ)

સ્ત્રીનું પાલન કરવું એ પુરૂષને પોતાના અર્ધા અંગનું પાલન કર્યા બરોબર છે, ઘરને ઘર નથી કહેતાં પણ સ્ત્રીજ ઘર કહેવાય છે, કેમકે સ્ત્રી વિનાનું ઘર અરણ્ય સમાન લાગે છે. (મનુ)

પુરૂષને લોકમાં સ્ત્રી સમાન કોઈ સગું, ગતિ તથા ધર્મ સંગ્રહ કરવામાં સહાય કરનાર નથી તેમજ રોગથી પિડાયેલા તથા કષ્ટને પામેલા દુઃખી પુરૂષને નિરંતર પોતાની સ્ત્રી સમાન બીજું કાંઈ પણ આશ્વ નથી.

આ જગતનું ઉત્પત્તિ સ્થાન તુંજ છે ! અને તેજ સ્થાનના વાસીઓથી તારા કોમળ અંગનું વાણી, મન અને કાયા વડે રક્ષણ થવું જોઈએ, એવો માહાત્મ કુદરતનો ધારો છે, તે ધારાથી કોઈપણ પુરૂષ જો વિરૂદ્ધાયરણ કરે તો પોતે દુઃખ ભોગવી નિંદાને પાત્ર થઈ અપકીર્તિ મેળવે છે.

સ્વધર્મનું રક્ષણ કરનાર, ગૃહસ્થાશ્રમનું અવશિષ્ટ સુખ પ્રાપ્ત કરનાર અને કુળદાતા ક્રકત પોતાની

ધર્મ પત્નિજ છે; ધર્મ શાસ્ત્રથી વિધિ યુક્ત જે મા
આપો સ્ત્રી પુરૂષના ધર્મનું જેને શિક્ષણથી જ્ઞાન છે,
એવા સ્ત્રી પુરૂષનો અરસપરસ લગ્નાદિયે સંયોગ
કરે છે; તેજ સ્ત્રી ધર્મ પત્નિ કહેવાય છે અને તેજ
પુરૂષ સ્ત્રીને ધર્મ પતિ કહેવાય છે.

ધર્મપતિ તે એક મહાન્, સુંદર વૈભવના પ્રકા-
શમાં ખિલતી નરદેહ નર્ત્રીનો મહાન્ શુદ્ધ બુદ્ધિ-
વાળો પ્રાકૃતિ રાજા છે, તે પોતાના નિર્માણ કરેલા
રંગ મંડપના ન્યાયાસન ઉપર બિરાજી ધર્મ અધ-
ર્મનો ન્યાય કરી આ સંસારમાં ચાલતાં ગૃહસ્થા-
શ્રમમાં ધર્મ અધર્મના કરેલ કૃત્યોના સુખદુઃખનો
ભોગ કરાવે છે.

પતિ પોતેજ પોતાના વિર્ય રૂપી અંશથી સ્ત્રીને
વિષે ઉત્પન્ન થાય છે, તેને વિદ્વાનો પુત્ર કહે છે,
માટે જેને પુત્ર થયો હોય તે સ્ત્રી પ્રત્યે પુરૂષે કયા-
રેય પણ તિરસ્કાર યુક્ત વચન વદવા નહીં. સુર્યના
તાપથી પિડાયેલા પુરૂષો પાણીને વિષે જેમ આનંદ
પામે, તેમ આધિ વ્યાધિએ કરી પિડાયેલા પુરૂષો
પોતાની સ્ત્રીને વિષે આનંદ પામે છે; માટે કોઈ
ચડ્યો હોય તોપણ મનોહર સ્ત્રીઓનું પુરૂષે કદિ
અપ્રિય કરવું નહીં.

બુદ્ધિમાન પુરૂષે સ્ત્રીને ઉત્સવમાં, લોક મેલાવ-
ડામાં તિર્થોમાં અને પારકાને ઘેર સાથે પુત્ર અથવા
વિશ્વાસુ માણસ આખ્યાં વગર એકલી મોકલવી નહીં

જે કુળમાં સ્ત્રીઓ દુઃખી થતી હોય, જેને અંગ
ઉપર મેહેરવાને પૂરા વસ્ત્ર મળતાં ન હોય, અને

અનેક પ્રકારથી પિડાતી હોય તેવા કુળની કોઈ કાળે પણ વૃદ્ધિ થતી નથી; પણ જે કુળમાં સ્ત્રીનું સન્માન થતું હોય અને સ્વચ્છ વસ્ત્રાદિકથી તેમનું મન સંતુષ્ટ રહેતું હોય તેવાં કુળની હિમેશાં વૃદ્ધિ થાય છે.

ધર્મના કામમાં પિતાની પેઠે હિત ઇચ્છનારીઓ, તથા સંકટ વેળાએ માની માફક દુઃખને ટાળનારીઓ પણ સ્ત્રીઓજ છે; રસ્તામાં થાકેલા મનુષ્યને સ્ત્રી વિશ્રામ આપનારી છે, અને આ દુનિયામાં સ્ત્રીવાળા પુરૂષનોજ સઘળા વિશ્વાસ કરે છે, માટે સ્ત્રી એ પરમ ગતિ રૂપ છે.

કોઈ પણ પુરૂષે, મા, ખડેન અથવા દિકરી સાથે કદિ પણ એકાંત વાસ કરવો નહીં, કારણ કે મહા જ્ઞાની શાસ્ત્ર યુક્ત ચાલનારા પંડિતો અને જીતેન્દ્રિયોનું લેખ માત્રમાં મન હરણ કરનાર સ્ત્રીઓનું તે મૂળ છે.

ઉચ્ચ તપ કરનારા મહા સમર્થ વિદ્વાન અને અગ્રણ કીર્તિ પ્રાપ્ત કરવાના અભ્યાસના આસનોના નિવાસી મહાત્માઓને પણ કામના કુળની ઇચ્છાએ કામથી મોહ્ય યુક્ત કરી કુપણ લગાડવાનો સ્ત્રીઓનો સ્વભાવ હોય છે, તો સર્વ ઇન્દ્રીઓને કબજામાં રાખી જ્ઞાને કરી સાવધાન રહેવું.

પર સ્ત્રી કે જેની સાથે આપણે કોઈ પણ જાતનો સંબંધ નથી તેવી સ્ત્રીઓ સાથે ઉમરના પ્રમાણમાં મા, ખડેન અને પુત્રી કહીને નીતિ યુક્ત ભાષણ કરવું.

જે સ્ત્રી પોતાના સજાતિય બાંધવોનું અનિષ્ટ કરે અને ગર્ભપાત કરે તે સ્ત્રીથી સંભાષણ કરવું

નહીં. બ્રહ્મહત્યા કરવાથી જેટલું પાપ થાય છે, તેનાથી બમણું પાપ ગર્ભપાત કરવામાં થાય છે. ગર્ભપાત કરનારને છૂટવા માટે કાંઈ પણ પ્રાર્થાશ્રિત નથી, માટે તેવા પાપી સ્ત્રીનો તુરત ત્યાગ કરવો. (પરાશર)

સ્ત્રી અને પુરૂષ વચ્ચે, માતા અને પિતા વચ્ચે, ભાઈ ભાઈ વચ્ચે, સ્વામિ અને સેવક વચ્ચે, મિત્ર મિત્ર વચ્ચે, તથા ગુરૂ અને શિષ્ય પ્રત્યે ભેદ પડાવી એક બીજા સાથે કુરાંપ કલેશ કરાવવો નહીં.

કોઈ પણ પુરૂષે ક્યારેય પણ સર્વ વર્ણોમાં પર સ્ત્રી ગમન કરવું નહીં, પરસ્ત્રી સેવન કરનારા, સ્ત્રીઓના શરીરમાં જેટલાં રોમ રોમ છિદ્રો નિર્મેલા હોય તેટલાં હજાર વર્ષ સુધી નર્કસ્થાન ભોગવી કીડા થઈ દુઃખ ભોગવે છે.

આત્મોદયના ચત્નો વહેજ, અનુકુળ, નિર્મળ અંગવાળી, કુલ્લિન, કુશળ, તથા સારા સ્વભાવવાળી એવી સ્ત્રી પ્રાપ્ત થાય છે.

જે સર્જન પોતાની કન્યાનું દાન એકને આપ્યાં છતાં બીજાને આપે છે, તે પુરૂષ હિચકારો અને આ સંસારમાં બુદ્ધ બોલ્યો એમ કહે છે. બુદ્ધ એટલે અસત્ય વાણીના ઉદ્ગાર કાઢનારા પ્રાણીઓ જન્મે જન્મ પાપી કર્મના પાપમાં નીચમાં નીચ યોનીમાં ભમતાં ભમી ભૂમીના ભારરૂપ એટલે બોળ સમાન થઈ પડે છે. (મનુ)

બુદ્ધિમાન પુરૂષે પારકી સ્ત્રી પ્રત્યે કદિ જવું નહીં, કારણ કે તેથી ઘણું દુઃખ થાય છે અને પોતાની

આયુષ્ય ક્ષીણ થાય છે: જેને ધણું જીવવાની ઈચ્છા હોય તેણે પારકી સ્ત્રીનો સંગ ત્યાગ કરવો; હરિણી સરખા નેત્રવાળી સતી નિમિત્તે રાવણના દશ મસ્તક પણ રવડયાં હતાં, સતી સીતાનું હરણ કરવાથી રાવણ, તારાને હરી લેવાથી વાળી, અને દ્રૌપદીની છેડ કરવાથી ક્રિયક મરણ પામ્યો, તેથી કોઈ કાળે પરસ્ત્રીમાં પ્રીતિ કરવી નહીં.

પોતાના પતિને ધમકાવતી, જેમ આવે તેમ મુખમાંથી વાણીના ઉચ્ચાર વડે ગડગડાટ અને ફડ-ફડાટ તથા ગડગડાટના ગોળાઓ કોપી બ્રહ્મટીના નિશાન વડે પતિની કોમળ છાતીમાં ફેંકી પ્રહાર કરનારી, પતિની ગેરહાજરીમાં પરપુરૂષમાં તેના વિષ સમ સ્વરૂપમાં મોહ્યાંધ થઈ પતિનો તિરસ્કાર કરી, અનીતિમાં અંધ બની પતિની તેમજ પોતાના ગૃહના વડિલ સાંસુ સસરાની નિંદા કરનારી એવી જે કુલટા સ્ત્રી, તેના શરીરમાં કાળે કરી તમામ છિદ્રોમાં કિડાનો નિવાસ થાય છે; અને અધમ ગતિને પામે છે.

જેની વાણીમાં હળાહળ વિષ ભર્યું છે, જેના નેણમાં કામના બાણની શય્યા છે, એવી અગ્ની તુલ્ય શય્યામાં શયન કરનારા પુરૂષો, વિષ્યાંધ વિપત્તિ સ્ત્રીના સંગથી મહા દુઃખ ભોગવી મરણને શરણ થાય છે.

નિરિન્દ્રિય, અશાસ્ત્ર, અને જીહ્વ એ સ્ત્રીનું સ્વાભાવિક આચરણ છે, એમ શ્રુતિ પણ કહે છે. શય્યા, આસન, અલંકાર, અન્નપાન, અપવિત્રતા, ખોટી વાણી કામ, તથા રતિ એટલા શણગાર સજ્જવી વિશ્વ કર્તા પ્રભુપતિ એટલે બ્રહ્માએ સ્ત્રીને ઉત્પન્ન કરી છે.

વિશ્વ કર્તા બ્રહ્માથી પણ સ્ત્રીનું રક્ષણ થવું અશક્ય છે; તો આવા કળિયુગને વિષે સ્ત્રીનીજ જાળનામાં જીવનારા, તેની સુંદર કાન્તિના કિરણોમાં કામથી નેત્રાંધ થનારા, સ્ત્રીના હાવભાવ અને કટાક્ષમાંજ કામની કમાણી કરનારા પુરૂષો, આ સંસારને વિષે સ્ત્રીઓનું રક્ષણ કરવાને તદ્દન અશક્ય છે.

પૂર્વે મહા તપસ્વી ઉત્તર તપ કરનારા મહા મુની દેવશર્માની અતિ રૂપાળી સુંદર સ્ત્રી નામે રૂચી, કે જેના સુંદર સ્વરૂપથી મહાન દેવતાના રાજા ઇન્દ્રે તેને ભોગવવાની ઇચ્છાએ મુનીની ગેરહાજરીનો સમય સાંધી કામ ક્રિડાની આશાએ આશ્રમમાં કોઇ ન ઓળખી શકે તેવું સ્વરૂપ ધારણ કરી અંદર પ્રવેશ કીધો; તે સમયે ગુરૂ પત્નિનું રક્ષણ કરનાર શિષ્ય વિપુલે ઇન્દ્રને ઓળખી પતિવૃતાપણું ભંગ ન થાય તેવી રીતે રૂચીના શરીરમાં પ્રવેશ કરી ગુરૂ પત્નિનું રક્ષણ કીધું. તેમ અત્યાર સુધી કોઇ પણ મહાન પુરૂષે સ્ત્રીનું રક્ષણ કીધું હોય તેમ સંભવતું નથી.

સ્ત્રીના મુળ સ્વભાવને નિર્મળ શાંત રસના અમૃતનું પાન કરાવી તેમની લોભી ઇન્દ્રીઓને અજ્ઞાનને રસ્તે જતાં અટકાવી આત્મ જ્ઞાનનો યોગ આપી તેમનું સ્નેહ પૂર્વક રક્ષણ કરવું એ પતિનો મૂળ ધર્મ છે.

એવી જે પોતાના પતિના પ્રતાપે રક્ષણ થયેલી સ્ત્રી, અસત્ય ધાતુના અને મોંઘને વધારે એવા પથ્થર તુલ્ય હિરા, માણિક, મોતી, વિગેરે જવેરાતના નંગ જડેલા નકસીદાર દાગીનાં રૂપે ધરણાનાં

શરીર ઉપર શણુગાર સજ્જવામાં અને સુંદર નવિન રંગ ઊંચી મોઢક સુતરાઉ તથા રેસમી બારિકમાં બારિક ઉંચી પ્રકારના પેહેરવાના વસ્ત્રો વિગેરેની ઇચ્છા નહીં કરતાં, પોતાના શુદ્ધ જ્ઞાનનું ઘરેણું જે પોતાના પતિના અમુલ્ય વાણીના વાક્યો, તેનેજ પોતાના હૃદયમાં રહેલા ભિત્તરને શણુગારી પ્રસન્ન વદને પોતાના દેહને શોભાવી, પોતાના પતિને પ્રેમ દૃષ્ટિથી નિહાળે છે, તે સ્ત્રી આ સંસારમાં પતિવૃતાની પંકિતમાં પુરૂષને પ્રથમ પૂજનિય છે.

પતિની સમિપ સ્વચ્છ વસ્ત્રોથી દેહને દિપાવી, પોતાના પ્રાણ એવા પતિના ચક્ષુને ઠારનારી, જેમ ગગનમંડળમાં પૂર્ણિમાના કુમુદની પૂર્ણ કળાઓથી સર્વત્ર પ્રકાશમાન છે તેમ પોતાના દેહ મંડળમાં જ્ઞાન પ્રભાની પૂર્ણ કળાઓથી પ્રકાશતા કુમુદસમ વદને પોતાના સ્વામિનાથને સુધા રૂપે પ્રેમનું પાન કરાવી, આ સંસારનો કુંજલત્તામાં મધુર મુખની મોરલીના નાદમાં નાથને લિન કરી, આનંદના અધ્યાયનો પાઠ કરતી એવી પતિની પોયણી રૂપે પાત્ન પતિના દર્શનથી રંચ પણ વિરામ પામતી નથી.

નીતિ જ્ઞાન.

પુરૂષે પોતાની સ્ત્રીને વિષેજ આસક્ત થવું તેણે ઇન્દ્રીઓનું દમન કરીને તેને કબજામાં રાખવી તથા કોઈની મોટાઈ જોઈ તેની ઈર્ષ્યા કરવી નહીં. પોતાની સ્ત્રી અને પુત્ર એ પોતાના અંગ છે, સેવક વર્ગ પોતાની છાંયા છે, અને દીકરી એ પરમ દીન સ્વરૂપ ગાય જેવી છે, એ સર્વનું ખરા ગૃહસ્થ પુરૂષે પોષણ કરવું.

એકાંતમાં પાપ કરનારા પાપી પુરૂષો પોતાના મનમાં વિશ્વાસથી કહે છે કે હું જે કરું છું તે કોઈના જાણ્યામાં નથી, પણ તેવા સુખ વિચારમાં તે ભૂલ કરે છે કારણ કે જે જે કર્મ આપણે એકાંતમાં કરીએ છીએ તે હમેશાં ઋતુઓ, દિવસ, તથા રાત્રી દેખે છે. માટે એમ નહીં સમજવું કે મેં કરેલું પાપી કર્મ કોઈ જાણતું નથી.

સત્યના સ્થાનકમાં નારાયણનો નિવાસ છે, અને તે નારાયણના નિવાસી સ્થળમાંથી દરેક સ્ત્રી પુરૂષને સદાનંદ ભોગવવાની રિદ્ધિ સિદ્ધિ પ્રાપ્ત થાય છે.

વાણી એ સર્વ ગ્રાણીના સુખું દુઃખનું મૂળ છે, તેનાથી સુખ દુઃખની વૃત્તિ રૂપી વેલીઓ પ્રગટ થઈ પોતાના ગુણ અવગુણના ભાવ ભજવી ગૃહસ્થાશ્રમને સેવે છે.

હું ધન સંપત્તિ અને પુત્ર પરિવારથી દરેક બાબતમાં સુખી છું એવા અહંકારી માયાના કેશમાં સ્વચ્છંદપણે વર્તવાથી, પોતાની માનેલી સર્વ વસ્તુઓ અસોપ થતાં વિલંબ લાગતો નથી. અભિમાની આવેશમાં મુખમાંથી નીકળતી વાણીને અટકાવવાં પ્રયત્ન કરવો.

કોઈની ઈર્ષ્યા અને અદેખાઈ કરી દુઃખ આપવા પહેલાં તારી પોતાની સ્થિતિ ભવિષ્યમાં કેવી થશે તેનો વિચાર કરીને અન્ય પુરૂષને ખરાબ લગાડી દુઃખ દેજે, કારણ કે વખત બદલાયે તેવા કર્મથી તે પાપ રૂપી દુઃખનો બોલે તારા શિર ઉપર આવવાનો મોટો સંભવ છે.

પુરૂષની બુદ્ધિ ધન પુત્રાદિકમાં આસક્ત થયેલી છે તેના મનને કોઈ દિવસે પણ શાંતિ મળતી નથી. સમય પ્રાપ્ત થયે તું પુત્રોની સંભાવના કર, અને જ્યારે તે જીવાન થાય તથા પોતાની મેળે વૃત્તિ ચલાવવામાં સમથ થાય ત્યારે તેમને છોડી મુક્ત થઈને તારી ઈચ્છામાં આવે તેમ તું કરજે.

અન્ય પુરૂષની નિંદા કરીને પોતાનો ઉત્કર્ષ કદાપિ કરવો નહીં, પરંતુ પોતાના ગુણે કરીનેજ ઉત્કર્ષની ઈચ્છા કરવી; જે પુરૂષ કોઈની નિંદા કરતો નથી કે પોતાના ગુણનું વર્ણન કરતો નથી તે પંડિત અને ગુણવાન પુરૂષ મોટો યશ મેળવે છે; પવિત્ર એવો પુષ્પોનો સુગંધ મોઢે બોલતો નથી પણ તેના ગુણે કરીને તે વખણાય છે; તેમજ નિર્મળ એવો સુર્ય મોઢે બોલતો નથી પણ તે આકાશમાં

શોભે છે. એજ પ્રમાણે બીજાં પણ પોતાને મુખે પોતાના વખાણ કરતાં નથી તે પોતાના યશ વડે લોકમાં પ્રકાશ પામે છે.

પૃથ્વીના સર્વ પદાર્થો પ્રાપ્ત થાય તોપણ દુર્બુધ્ધિવાળા પુરૂષોની તૃણા પૂરી થતી નથી, શરીર જીર્ણ થાય છે, તોપણ તૃણા જીર્ણ થતી નથી, અને પ્રાણ જાય ત્યાં સુધી પણ જતી નથી, માટે તેનો ત્યાગ કરનારનેજ સુખ થાય છે.

રૂપ વગરનો પુરૂષ જ્યાં સુધી પોતાનું સુખ અરિસામાં જોતો નથી ત્યાં સુધી પોતાને રૂપવાન માને છે, સત્ પુરૂષો કોઈને માફ વચન કહીને ખેદ પામે છે, તેમ દુર્જન કોઈને નરતું કહીને મનમાં ખુશી થાય છે.

સર્જન પોતાના વૃદ્ધિને નમીને રાજ થાય છે, દુર્જન તેઓને દુઃખ આપીને ખુશી થાય છે, આત્માની રક્ષા માટે સત્ય અને ધર્મ પાળનારાએ કપટ કરવું યોગ્ય નથી; સૌથી શ્રેષ્ઠ સત્ય છે. એક હુજાર અશ્વ-મેઘનું પુણ્ય ને એક કોરે સત્ય તે બન્નેને ત્રાજવામાં તોજ્યાં હોય તો સત્ય અધિક થાય છે. સર્વ વેદ ભણવા અને સર્વ તિર્થોમાં સ્નાન કરવું એ પણ સત્યની સમાન બીજો ધર્મ નથી અને તેનાથી કાંઈ શ્રેષ્ઠ પણ નથી.

જે પુરૂષ ક્રોધ કરતો નથી તે આ જગત્માં ઘણાં કાળ સુધી નભી શકે છે, ને જે ક્રોધને વશ થાય છે તે જલદી નાશ પામે છે, માટે સર્વ પ્રજાને નાશ થવાનું મુળ કારણ ક્રોધ છે.

કોઈ પુરૂષથી જેને ક્રોધ નથી એવો પુરૂષ ઉત્તમ કહેવાય; જે પુરૂષ પોતાની વાણી રૂપી કાંટાએ કરી સર્વ મનુષ્યોને પીડે છે તેની સાથે સોળત કરવી નહીં; સોળત કરનારની લક્ષ્મી નાશ પામે છે, તો તેવા કુર પુરૂષનું દર્શન પણ કરવું નહીં; જે પુરૂષ રૂડી રીતે વરતે છે તેને સત્ય પુરૂષો વળાણે છે, ને તેને સંકટ સમયે મદદ કરે છે. દુર્જનના મુખમાંથી વાણી રૂપી બાણોજ નીકળે છે જેના વાગવાથી માણસ રાત્ર દિવસ શોક કર્યા કરે છે. વિદ્વાન પુરૂષે એવા વાણી રૂપી બાણો મુખમાંથી કહાડવાં નહીં, પ્રાણી માત્રને વિષે દયા રાખવી તેઓની સાથે સ્નેહ રાખવો પરાયાને મુખ થાય તેવાં મધુર મીઠા વચ્ચનો બોલવા, કોઈ કાળે કડવા વેણ કાઢવાં નહીં, પોતાના વડિલ તથા પોતાને સુન્દરિતો રસ્તો બતાવનારનો પૂર્ણ મનોભાવે સત્કાર કરવો, કોઈ પણ વખતે તેઓની પાસે યાચના કરવી નહીં.

જે પુરૂષ પોતાની બદબોઈ તથા નિંદા થતી સાંભળી કોઈ દિવસ મનમાં ખોટું લગાડી ક્રોધ કરતો નથી, પોતાની સ્તુતિ, વડાઈ મોટાઈ કરનારા માનવીઓથી હર્ષ પામી, મનમાં કૂલાતો નથી, તથા કોઈ દિવસ મુખ દુઃખને ગણતો નથી, સર્વ કોઈનું ભલું કરવાની મનમાં ઈચ્છા રાખનારો, મધુર સત્ય વાણી વદી અન્યને આનંદ આપનાર, સરળ તથા ઈન્દ્રિયોને નિયમ અને કાબુમાં રાખનારો ઉત્તમ પુરૂષ બાણવો.

માતા, પિતા, વિદ્યા ગુરુ તથા પરોણાને દેવ પ્રમાણે માની તેમની પુજ્ય ભાવે ભકિત કરી ગૃહસ્થાશ્રમનું અપૂર્વ મુખ ભોગવનાર થા.

છોકરાં ઉછેરી મોટાં કરવામાં માતા પિતા જે દુઃખને સહન કરે છે, તેના ઉપકારનો બદલો આપી જીંદગી પર્યંત ભકિત કરેથી પણ વાળી શકાતો નથી.

નાનપણથી ઉછેરી મોટાં કરવામાં જેટલું દુઃખ તેઓએ વેઠ્યું છે; તેના ઉપકારનો બદલો તું કેવી રીતે તેને આપી શકીશ? તે માત પિતાનું ઋણ તારાથી કદિ ચુકવી શકાય તેમ નથી; કોઈ પ્રસંગે તેમના મુખને અર્થે તારા દેહના હાડ ચર્મનો ઉખેડ કરવો પડે તો વિચાર કરી વિલંબ નહીં કરતાં ઉપકારનો બદલો વાળવાનો અમુલ્ય પ્રસંગ છે એમ ધારી તું તૈયાર થજે.

મા ! મા ! કરી મધુર વચન વદી તેમની આજ્ઞાનો એકદમ અમલ કરવા પગભર થઈ પ્રાર્થના પૂર્વક રાત્રિ દિન સેવામાં હાજર રહેજે; તારી આખી જીંદગીનો સ્વાદિષ્ટ મેવો તારા માત પિતાની સેવા છે. એમ ધારી તેઓની જીર્ણ સ્થીતિમાં, જેમ તને બાલ્યાવસ્થામાં લાડ લડાવી લાલન પાલન કીધું છે, તેમ તેને તારી સ્થીતિ યાદ કરી ત્રેજ માફક તારા ભકિતના પારણામાં, વૃદ્ધાવસ્થા તે બાલ્યાવસ્થા છે એમ ધારી તેમનું રક્ષણ કરી લાલન પાલન કરજે, અને પુત્રની માફક લાડ લડાવી તેમના શુદ્ધ અંતઃકરણની આશિશ મેળવજે. ..

આ જગતમાં માબાપ અને વળી અંધ માબાપ, તેમની ઉત્તમ પ્રકારે સેવાચાકરી કરી અવિચળ કીર્તિ પ્રાપ્ત કરનાર ફક્ત શ્રવણજ થઈ ગયો છે; એવો શ્રવણ

જેવો માત પિતાની લકિત કરનારો પુત્ર ફક્ત રાજા રામના વખતમાં જ થઈ ગયો છે; અધ્યાપિ પર્યંત કોઈ પણ થયો નથી.

પિતા જેમ પુત્રને પાળે તેમ મોટા ભાઈએ પોતાથી ન્હાનાઓને પાળવા, તેમ ન્હાના ભાઈએ પણ મોટા ભાઈ વિષે ધર્મથી પુત્રની પેઠે વર્તવું, તેમ નહીં વર્તવાથી ધર્મનો લોપ થાય છે.

ગૃહસ્થે, માતા, પિતા, પુત્ર, સ્ત્રી, પરોણા તથા ભાઈઓને મૂકી કોઈ કાળે પણ એકલા જમવું નહીં.

જે પિતામાં લકિત રાખે તે પુત્ર, જે પોષણ કરે તે પિતા, જેમાં વિશ્વાસ રહે તે મિત્ર સમજવો, તથા જેનાથી સર્વ પ્રકારનું સુખ પમાય તે પોતાની સ્ત્રી સમજવી.

ખાળક, યુવાન વા વૃદ્ધ સ્ત્રીએ પણ ગૃહને વિષે ભર્તાદિ વડીલોને પૂછ્યા સિવાય કાંઈ પણ કાર્ય સ્વતંત્રપણે કરવું નહીં, એ રીતે સ્ત્રીઓએ સત્ સંબંધિયોના સ્વાધિનમાં રહી ગૃહ સંબંધી કાર્ય કરવાં તત્પર રહેવું આજીવ્ય રાખી પડી રહેવું નહીં. તેમ કરવાથી જે કર્મ કરવાનું છે તે બગડે છે, સર્વને અપ્રિય થવાય છે, શરીર જડ થાય છે, અને ખાધેલું બરોબર પાચન થતું નથી, જેથી શંકિત ઘટે છે, અને રોગ ઉત્પન્ન થાય છે. પણ તેથી ઉલટું કામ કરવામાં તત્પર રહેવાથી કામ સારૂ થાય છે, સર્વને પ્રિય થવાય છે, અને રોગ થવાનો સંભવ ઓછો છે, મહેનતથી દૃઢ કરેલ શરીરવાળાને કોઈ પ્રકારનો રોગ થતો નથી.

જેને કલ્યાણનો અર્થ હોય તેણે શબ્દ, રૂપ, રસ, સ્પર્શ અને ગંધ એ વિષયોનેજ કોઈ પણ પ્રકારે સેવવાં નહીં. જેને કલ્યાણ મેળવવાની ઇચ્છા હોય તેણે રાત્રિને વિષે જાગરણ, દિવસે ઉંઘ, આળસ, ચાડી, મદ એ સર્વને સેવવાં નહીં.

જે શય્યા અથવા આસન ઉપર વડિલ બેઠાં હોય તેની ઉપર બેસવું નહીં, પોતે શય્યા ઉપર અથવા આસન ઉપર બેઠાં હોઈએ તે દરમિયાન વડિલ પધારે તો તેના સામા ઉભા થઈ સ્નેહ પૂર્વક પ્રણામ કરવા.

દીકરાવાળા બાપે પુત્રવતી અને ઘણીવાળી કન્યાને તથા બહેનને ઘરમાં સાથે રાખવી નહીં, પણ જો તે બન્ને જણી વિધવા હોય તો તેઓને ઘરમાં સાથે રાખી તેનું પાલન કરવું એ ખરા ગૃહસ્થના લક્ષણ છે.

મોક્ષને વિષે તારી બુદ્ધિ હોય તો તારે તારાં સ્વજનને વિષે એવી ચિંતા ન કરવી કે આ મારા સ્ત્રી પુત્રાદિક મારા વિનાના હોઈને શું કરશે ? મનુષ્ય પોતાની મેળેજ જન્મ લે છે અને પોતાની મેળેજ વૃદ્ધિ પામે છે, તેમજ સુખ દુઃખ અને મૃત્યુ પણ પોતાની મેળેજ પામે છે.

તારી સ્ત્રીને પણ તું જીવાનીમાં લલ્લે લાડ લડાવજે, પણ કાળે કરીને જ્યારે તે પુત્રવાળી અને વૃદ્ધ થાય ત્યારે તેને તું તણ દેજે અને પરમ અર્થ રૂપી મોક્ષને જાણીને સુખે કરીને વિહાર કરજે.

જે પુરૂષને સુવાને પલંગ પ્રાપ્ત થયો હોય અથવા ભૂમીજ પ્રાપ્ત થઈ હોય, તથાપિ તે જન્ને વાના જેને સમાન છે, તથા ભોજનમાં ઉત્તમ સ્વાદિષ્ટ જાત જાતનાં પકવાન જમતો હોય અથવા હલકુ અને ઉતરતું ભોજન મળ્યું હોય તે જન્ને જેને સમાન છે તેને સદૈવ મુક્ત જાણના.

સુખની અપેક્ષા રાખનાર ભુધિમાન પુરૂષે પોતાની ધર્મ પત્નિ સિવાય પોતાની વૃત્તિને કોઈ કાળે પણ અયોગ્ય માર્ગે જીજ્ઞાસી સાથે વિહાર કરવા દોરવી નહીં, કારણ કે તેવું આચરણ કરવાથી લોકમાં પોતાની પ્રતિષ્ઠા ઘટે છે, વિચારવંત પુરૂષો તેને ધિક્કારી કહિ તેનો વિશ્વાસ કરતાં નથી, અને છેવટે હીન દશા ભોગવી શ્વાન તુલ્ય આયુષ્ય ગુજરે છે.

જરો પુરૂષાર્થી પુરૂષ, જે પોતાની સ્ત્રીનું સર્વ પ્રકારે સ્પર્શ કરી સર્વદા તેનાંજ વિહારમાં ઈચ્છા શક્તિનો ઉપયોગ કરે છે, અને અન્ય સ્ત્રીઓ પ્રત્યે ઈચ્છાના અંકુર પણ પ્રગટ કરતો નથી, અને નેત્રનું પડદામાં કામ વિકારના ચિત્રો નહિ ચીતરતાં તેમની પ્રત્યે નિમેજ દ્રષ્ટિએ નિરખે છે, તે સત્યાર્થી પુરૂષની પંકિતમાં પ્રવેશ થઈ પરમ સુખ ભોગવે છે.

મૃત્યુથી મુક્ત થવાને વિશ્વ કૃત્તાએ જે એક અમુલ્ય વસ્તુની બક્ષિશ આપી છે તે વસ્તુનો ઉપ-ભોગ કરવામાં જે કોઈ પ્રાણી ગફલત કરી તેના ધારાનું અપમાનથી વિરૂદ્ધ વર્તન કરે તો તે વસ્તુના નાશ વડે તેની સાથે સખાભાવે રહેનારી વસ્તુઓનો નાશ થતાં જેનો ભય મૃત્યુ છે, તે નજદીકનો નિવાસી થાય છે.

પોતાની કન્યાનો કન્યાદાન સમય વીતી ગયો અથવા વીતી જશે એમ ધારી, જેમ કોઈ ખિલતાં પુષ્પને મસળી નાંખી તેની સુંદરતા અને સુવાસનો નાશ કરે છે; તેમ તેઓ ખિલતાં છોડ ઉપરની ગુલાબની કળીને ચુંટી અજ્ઞાનીને અર્પણ કરી કળીની કોમળતા અને સુંદરતાના નાશના શત્રુ બને છે.

તેવાં અજ્ઞાનીઓ અજ્ઞાનતાએ પોતાને મળેલી કુસુમ કળીને ગૃહસ્થાશ્રમમાં કવખતના ઉપયોગથી પીડી તેમાં જામતાં રસકસનો નાશ કરી ક્ષણદ્રુપ છોડને જડમૂળથી ઉખેડી ઘાતક બને છે.

પુરૂષના શરીરમાં જન્મા પછી વીશ વર્ષ પછી વીર્યનું અંધારણ ઘટ અને પરિપકવની શરૂઆત કરે છે, ત્યાર પહેલાનું જામતું વીર્ય અયોગ્ય માર્ગે ઉપયોગ કરવાથી વીશ વર્ષ પછીના અંધાતા અંધારણને પૂટકો મારી શક્તિ હિન કરી પોતેજ પોતાની આયુષ્યનો શત્રુ બની કામ ક્રોધાદિએ દેહનો નાશ કરે છે.

સ્ત્રીઓને બાર વર્ષની ઉંમર પછી રસથી ઉત્પન્ન થયેલું રજ પ્રતિ માસે ત્રણ દિવસ સ્ત્રવે છે અને પચાસ વર્ષ પછી તે રજનો નાંશ થાય છે, એમ શાસ્ત્રકારો કહે છે.

પૃથ્વીના રસકસનું પાન કરવાથી સ્ત્રી પુરૂષના વીર્યની ઉત્પત્તિ છે, અને તે, વીર્યના સંયોગથી પ્રજાની વૃદ્ધિ થાય છે. તો સ્ત્રી પુરૂષોએ પૃથ્વી, જળ, તેજ, વાયુ, અને આકાશનું નિયમસર સેવન કરવું, કારણ કે સર્વનું અંધારણ તેમાંથીજ અંધાય છે.

સ્ત્રીને ઋતુ પ્રાપ્તિ થયાપછી સોળ દિવસ સુધી ઋતુકાળ કહેવાય છે, તે એ સિવાય બીજાં દિવસોમાં સ્ત્રી સાથે કદિ વિહાર કરવો નહીં, અને ફક્ત એક પત્નિ વૃત્ત મનમાં ધારણ કરવું.

ઋતુસ્નાન કરીને જે સ્ત્રી પોતાના પતિ પાસે જતી નથી તે સ્ત્રી મૃત્યુ પછી નર્કમાં પડે છે, અને જન્મો જન્મ વૈધવ્યને પામે છે; અને તેવીજ રીતે ઋતુસ્નાન કરેલી સ્ત્રીથી જે પુરૂષ ગમન કરતો નથી તેને અતિ લયંકર એવું ગર્ભપાત પાપ લાગે છે, એમાં જરા પણ સંદેહ નથી. (મનુ)

રજોદર્શનથી સોળ રાત્રિ પર્યંત જે ચોથી, છઠ્ઠી, આઠમી, દસમી તથા બારમી આદિ રાત્રિ હોય તેમાં તે ઋતુમતિ સ્ત્રીને સેવવી, તેમાં પણ ઉત્તરોત્તર રાત્રિ વિષે ગમન કરવાથી આયુષ્ય, આરોગ્ય, સારી પ્રજા, શરીરસામયે, તથા ઇન્દ્રિય બળરૂપ પ્રાપ્તિ પામે છે.

યુવાવસ્થા પ્રાપ્ત થયા પછી જે સ્ત્રી પુરૂષો પરણે અને સદા ઋતુગામી રહેતો તેઓ પોતે વીર્યનું રક્ષણ થવાથી શરીરે મર્જ્યુત થાય, અને દિર્ઘાયુષ્ય ભોગવી શકે, અને પ્રજા પણ સારી ઉત્પન્ન થાય, માટે જેને જેની જેવી ઇચ્છા તેને તેવી તેની પ્રાપ્તિ સમજવી.

જે પુરૂષને ધીશ વર્ષ પૂરા થયા નથી અને જે સ્ત્રીની ઉંમર હજી સોળ વર્ષની અંદરની છે, તેવાં સ્ત્રી પુરૂષો પોતાની તેટલી ઉંમરમાં પોતાના વીર્યને નહીં સાચવતાં ક્ષેત્રમાં બીજ વાવવાની મહેનત કરે તો

તેઓની મહેનત નિષ્ફળ નિવડે છે; કદાચ તેવા કાચા વીર્યથી પ્રજાની ઉત્પત્તિ થાય, તો તેઓ અલ્પ સુખી સમજવાં, અને પોતે પણ તેવા કાચા વીર્યના ઉપયોગથી પોતાના દેહ સુધ્ધાં સર્વ સુખનો અલ્પ કાળમાં નાશ કરનાર છે એમ સમજવું.

સ્ત્રીનો દિવસે સહવાસ કરવાથી આયુષ્ય ક્ષિણ થાય છે, અને શરીરના યંત્રો નિર્જળ બની અમૃત રૂપી વીર્યના વ્યર્થે કાળના ભયંકર મુખના દર્શન થાય છે.

રજસ્વલા સ્ત્રી ચોથે દિવસે સ્નાન કરવાથી શુદ્ધ થાય છે, અને રજની નિવૃત્ત થયા પછી દેવ પિતૃ સંબંધિ કાર્ય કરવાને પવિત્ર ગણાય છે, પરંતુ જે સ્ત્રીનું રજ રોગને લીધે નિરંતર વહે છે તે સ્ત્રી અપવિત્ર ગણાતી નથી.

સ્ત્રી ઘણી આજારી હોય અને રજો ધર્માદિ પ્રયોજનથી અથવા તેવાં બીજા કારણસર જો તેણીને નહુવરાવવાની જરૂર પડે, તો બીજી નિરોગી સ્ત્રી તેનો સ્પર્શ કરીને દસવાર સ્નાન કરે તો તેવી આજારી એટલે માંદી સ્ત્રી શુદ્ધ ગણાય છે.

ઉશના મુનીનું કહેવું છે કે સ્ત્રી જો રજસ્વલા થયા પછી પાછી અઠાર દિવસની અંદર ફરીથી રજસ્વલા થાય તો તેવી સ્ત્રીઓ માત્ર સ્નાન કરવાથી શુદ્ધ થાય છે, પણ જો અઠાર દિવસ વીત્યા બાદ રજસ્વલા થાય તો તેણીએ ત્રણ દિવસ પાળવાં.

વળી રજસ્વલા, ગર્ભવતી, ઇન્છા વગરની, રોગથી પિડાયેલી, તથા જનનેન્દ્રિયના રોગવાળી સ્ત્રી

પ્રત્યે જવું નહીં, કેમકે મનને કાળુમાં ન રાખી રજ-
સ્વલા પ્રત્યે જવાથી જનારને દ્રષ્ટિ, આયુષ્ય, તથા
તેજની હાની થાય છે; અને અધર્મની પ્રાપ્તિ થાય છે.
પુનેમ, અમાસ, તથા સવાર સાંજ જનારને જીવિતનો
ક્ષય, ગર્ભણી પ્રત્યે જવાથી રોગ થવાનો મોટો ભય
છે, માટે લાંબુ આયુષ્ય ભોગવવાની ઇચ્છાવાળા સ્ત્રી
પુરૂષોએ ઉપર જણાવેલા સમયોમાં ભોગ વિલાસ
ભોગવવા પોતાનો ભવ બગાડવો નહીં.

જ્ઞાનવંત પુરૂષે બીજી ઋતુમાં ત્રણ ત્રણ દિવસે
અને ઉન્હાળામાં પન્નર પન્નર દિવસે સ્ત્રી પાસે જવું,
અને તેમાં પણ નિષેધ કરેલાં દિવસો જેવાં કે પુનેમ,
અમાસ સવાર સાંજ પાછલી રાત્રિ તથા મધ્ય રાત્રિ
અને મધ્યાન્હ સમય કદિ પણ કામના કિલ્લામાં
પ્રવેશ થવા મન કરવું નહીં.

અડકાયલી, અતિ દુર્બળ અને લયલિત એવી
સ્ત્રીએ અંગ ઊપરના ઘરેણાં ઉતારી નાંખવા, ન્હાવું
નહિ, તેમ લજ્જાથી એકાંત સ્થળમાં રહેવું, સાવ-
ચેત થઈને ભૂમી ઉપર શયન કરવું. આ પ્રમાણે ત્રણ
દિવસ કાઢવાં, એથે દિવસે પ્રભાતમાં સૂર્યનારાયણનો
ઉદય થયા પછી શરીર ઉપર પેહેરેલાં વસ્ત્રો સહિત
સ્નાન કરવું, સ્નાન કર્યા પછી સ્ત્રી ધર્મ પ્રમાણે પ્રાણ-
પતિના મુખના દર્શન કરી પવિત્ર થાય છે. આ પ્રમાણે
પવિત્ર થયાં પછી ફરીથી શુદ્ધ જળથી સ્નાન કરવું,
અને પછી ઘરના સર્વ કામકાજ કરવાં, આ ધર્મ
પ્રાણી, ક્ષત્રિ, અને વૈશ્યની સ્ત્રીઓનો છે.

આરોગ્યતા.

શરીર સંપત્તિનું સુખ સર્વ સુખો કર્તા શ્રેષ્ઠ મનાયેલું છે; ધન, પુત્ર, પરિવાર, ખાવાનાં મિષ્ટ ભોજનો વિગેરે જે જે ભોગો ભોગવવાનાં છે, તે પોતાના શરીરની તંદુરસ્તી સાચવ્યાં સિવાય ભોગવી શકાતાં નથી, અને શરીરના રોગાદિથી તેવાં વિષયો વિષ સમ ભાસે છે; માટે શરીર સંપત્તિ સિવાય સર્વ મળેલાં સુખો નહીં મળ્યા સમાન છે.

આ વિષય માતા યનારીઓને મુખ્યત્વે કરી ઘણોજ ધ્યાનમાં લેવા યોગ્ય છે, કારણ કે શરીર સંપત્તિની બક્ષિશ દાતા માતા છે, પોતાની પ્રજાને શરીર સંપત્તિ આપવા પોતાના શરીરની તંદુરસ્તી સાચવવાં પોતાને ઘણીજ પ્રકારના નિયમોનું શિક્ષણ લઈ જ્ઞાન મેળવવાની અગત્ય છે.

પોતાનું શરીર જો આરોગ્ય અને કુશળ હોય તો વ્યાવહારિક સર્વ પ્રકારનું કુશળપણ મેળવી શકાય છે, સ્ત્રીઓ, દિવસ, રાત્રિ તથા ઋતુમાં કદા પ્રમાણે જો વર્તે તો સર્વ સુખનું મૂળ જે શરીર સંપત્તિ તે તેઓ મેળવી શકે છે.

ગર્ભવતિ સ્ત્રીઓ વાહન ઉપર બેસવું નહીં, તેમ પુરૂષ સંગ તથા અતિ ભોજન કરવું નહીં, અને હમેશાં મધુર, સ્નિગ્ધ, પ્રિય, નરમ, હલકું,

સારી રીતે રાંધેલું તથા અગ્નિ વધારનાર ભોજન કરવું.

વળી માટે સાદે બોલવું નહીં, જેમ કરવાથી અંદરના ગર્ભનો નાશ થાય તેવું આચરણ કરવું નહીં, તેમ તેલનો અભ્યાંગ તથા શરીરનું ચોળવું ઘણું કરવું નહીં.

પ્રસુત થયેલી સ્ત્રીએ હિતકારક આહાર તથા વિહાર કરવા, ને મહેનત, મૈથુન, ક્રોધ, થંડા પદાર્થ તથા ટાઢનો ત્યાગ કરવા, તેને અહિત આહાર તથા વિહારથી જે વ્યાધિ ઉત્પન્ન થાયછે, તે કદ સાધ્ય વા અસાધ્ય હોય છે, માટે તેને પથ્ય પાળવું, પછી ચાર માસ વિત્યા બાદ ઉપદ્રવ રહિત શુદ્ધ તથા સારી થયેલી બાણી સુવાવડીના નિયમો ક્રમથી છોડાવવાં.

ગર્ભવતી સ્ત્રીએ ત્યારથી પોતાને એમ લાગે કે મને ગર્ભ રહેયો છે, ત્યારથી પોતે હમેશાં આનંદ વૃત્તિમાં રહેવું, કદ ભાવનાઓ કદિ પ્રગટ કરવી નહીં, મન સંતુષ્ટ થાય એટલા માટે ઇચ્છિત વસ્ત્રાલંકાર શરીર ઉપર ધારણ કરી શુદ્ધ મને પતિની સેવામાંજ તત્પર રહેવું.

દુર્ગુણિ, અપ્રિય વાણી વદનારી, કુચાલના રસ્તાઓમાં ચાલનારી, ક્રોધેશ અને કુસંપનો ઉપદ્રવ કરનારી એવી અનીતિવાન સ્ત્રીઓની કદિ પણ સંગત કરવી નહીં, તેમની સાથે ભાષણ કરી તેમનું ભાષણ પણ સાંભળવું નહીં.

ગર્ભવતી સ્ત્રીએ હમેશાં પોતાના પતિની, સાસુ સસરાની, ગૃહના સર્વ સ્તોહિ સંબંધિયોની આજ્ઞા

મુજબ વર્તન ચલાવી નીતિનું સેવન કરી અંદરના ગર્ભનું સંભાળ પૂર્વક જતન કરવું.

ગર્ભવતી સ્ત્રીએ તેવા સમયમાં પોતાની તેમજ અંદર રહેલા ગર્ભની આરોગ્યતા સચવાય તેટલાં માટે ઘણી પ્રકારના વિષયો તજવાની જરૂર છે; આવી ગર્ભવતી સ્ત્રીએ શરદીવાળા કે જે જગ્યાએ ખેસવા ઉડવાથી શરીરમાં શરદી થઈ ઋતુનું લોહી ગર્ભાશયમાં જામી જાય અને શરીરને દુઃખ અને પેડુમાં તિવ્ર પિડા થાય તેવાં સ્થળમાં પ્રવેશ કરવો નહિ.

કુળની વૃદ્ધિ ઇચ્છનાર માળાપોએ શૌર્ય, રૂપ-શુભ્ર વિગેરેથી ભરપૂર પ્રજા ઉત્પન્ન કરી, પુત્ર કે પુત્રીનું હિત પૂર્વક રક્ષણ કરી તેમની દિર્ઘાયુષ્યની વૃદ્ધિના વિચાર કરી તેમની બાહ્યાવસ્થાના જ્ઞાન તાંતુઓને સદૈવ શિક્ષણ આપવા ગુરૂ પદ ધારણ કરવું.

બાળ રક્ષણ.

સ્ત્રી પુરૂષેએ જેમ પોતાના શરીરની આરોગ્યતા જાળવવામાં નિરંતર તત્પર રહેવું યોગ્ય છે, તેમ પોતાના બાળકોના શરીર પણ કુશળ રાખવામાં લેખ માત્ર અનાદર કરવો નહીં. ધારણ કે બાળક અજ્ઞાન અને નિર્બળ હોવાથી પોતાના શરીરનું કુશળ સમજી તથા રાખી શકતો નથી, જેથી તે પોતાને ઉછેરનારને આધિન રહે છે.

મનને આનંદ આપનાર, ચક્ષુમાં આંજેલા અમૃત રૂપી અંજનની પેઠે ઠારનાર, સ્નેહનું સ્થાન, કામદેવ રૂપ વૃક્ષનું પુષ્પ, રતિનો પ્રસાદ તેવો સાર રૂપ બાળક માતાપિતાને આ લોકમાં સૃષ્ટિ નિયમ સારી રીતે પાળવાથી પ્રાપ્ત થાય છે. (કલ્પતરૂ ગ્રંથ)

પ્રાણીઓની આયુષ્યનો પ્રથમ ભાગ બાલ્યાવસ્થા છે, તે અવસ્થામાં જો તેમને ઉછેરનાર સારી સંભાળથી ઉછેરી ઢઢ કરે તો સારા પાયા ઉપર ચણેલા ધરની પેઠે તેઓ પોતાથી પૂર્ણ આયુષ્ય, જો કોઈ દેવી વિઘ્ન ન આવે તો ભોગવી શકે છે; માટે બાળકની રક્ષા સંભાળ પૂર્વક રાખનારા માતાપિતા કૌશલ્ય સુખને પામે છે.

બાળકની તંદુરસ્તીનો સઘળો આધાર તેની માતા ઉપર છે, તો બાળકના તન મનનું રક્ષણ કેવી

પ્રકારે કરવું તે માતાનું પદ પામનારીઓને જાણવાની ઘણીજ જરૂર છે. બાળકની તંદુરસ્તી સાચવવા પોતે પણ પોતાની તંદુરસ્તી સાચવવી જોઈએ, જીલના સ્વાદમાં નહીં લોભાતાં પોતાની તેમજ બાળકની તંદુરસ્તીમાં જે વસ્તુ ખાવાથી બિગાડ થવાનો સંભવ હોય તે ચીજનો ઉપભોગ નહીં કરતાં બાળકની બાહ્યાવસ્થા સુધારવા લેણી ઈન્દ્રિયોને કબજામાં રાખી તેવી નુકસાન કારક ચીજોનો ત્યાગ કરવો.

માતાએ પોતાના બચ્ચાંની માવજત કરવામાં પોતાના સુખનો ભોગ આપી તેમની તન મનની શક્તિને બિલવવામાંજ પોતાનો મુખ્ય ધર્મ છે એમ સમજવું, તેવી ધર્મિષ્ઠ માતાઓનું તેમની વૃદ્ધાવસ્થામાં, તેવાં સંભાળ પૂર્વક રક્ષણ થયેલાં મજબૂત બાંધાવાળા સદ્ગુણી, નીતિમાન પુત્રો પોતાની યુવાવસ્થામાં, માતા પ્રત્યે ઉપકારનો બદલો વાળવા ભરણુ પોષણ કરી તેમને સુખ આપવા પોતાનો ખરો ધર્મ જે માતૃ ભક્તિ તે કદિ વિસરતાં નથી.

બચ્ચાંને, ગર્ભમાંથી જોવું બહાર પડ્યું કે તુરત દરેક વિષયોનું જ્ઞાન આપવા મથમ અભ્યાસની જરૂર હોય છે, અભ્યાસના વિષયનો અર્થ ઘણોજ ગહન છે. આ સૃષ્ટિની ઉત્પત્તિ, પ્રકૃતિ એટલે સ્વભાવ છે, અને સ્વભાવની વૃદ્ધિ માટે અભ્યાસની જરૂર છે, અભ્યાસ કરવામાં દોષ થાય તો, દોષનાં જે ફળ, આ દુનિયાના દરેક પ્રાણી માત્રના સુખ દુઃખના ધારા રચનારે જે રચ્યાં છે, તે અભ્યાસના દોષોથી પ્રકૃતિ

એટલે સ્વભાવથી આ દેહને ભોગવ્યાં વિના છૂટકો નથી.

હરવા પ્રવામાં, મહેનતની કસરત કરવામાં, અને જઠરાગ્નિમાં પાચન થઈ શકે તેવી વસ્તુઓનો ઉપભોગ કરતાં બાળકોને અટકાવવાં નહિ, બનતાં સુધી ઉપરના નિયમો પોતાની નજર તળે થાય તે વધારે સારું; નહિતો કદાચ અજ્ઞાનતાએ ગ્રહણ કરેલો નિયમ કોઈ વખતે ઘણોજ નુકસાનકારક અને જીંદગી ભય નિવડે છે.

બાળકનું શરીર શરૂઆતમાં કોમળ હોવાથી તેની ઇન્દ્રીઓ પણ કોમળ હોય છે, તેથી તેને તેવી સ્થિતિમાં વિશેષ જ્ઞાન હોતું નથી, માત્ર ધાવવું, સુવું તથા મળમૂત્ર છોડવાં એજ તે સ્વભાવથી કરી શકે છે, અને કાંઈ દુઃખ થતું હોય તો રડે છે, પણ શુ દુઃખ થાય છે તે તે જણાવી શકતું નથી.

તેવાં પરતંત્ર બાળકોનું દયા પૂર્વક માતાએ સારી રીતે રક્ષણ કરવું, તેને નિયમસર ધવરાવવું, સુવાડવું મળમૂત્ર કર્યા હોય તો સ્વચ્છ કરવું, અને રડતું હોય તો તે બિચારું શા કારણથી રડે છે તે શોધી કહાડવાનો ઉપાય કરવો, તેને સુવાના બિછાના, તે ઉપર પાથરવાના વસ્ત્ર તથા તેને પંહેરવાના લૂગડાં સર્વે ન્હાના સ્વચ્છ, કોમળ તથા સુગંધી રાખવાં.

બચ્ચાંની આરોગ્યતાને હાની થાય તેવાં મેલાં, ગંદાં, મળમૂત્રાદિકથી ખરડાયેલાં, પસીનાવાળા લૂગડાં કદિ ઉપયોગમાં લેવા નહીં; પણ સ્વચ્છ કરી વાપરવાં.

કેટલીક માતાઓ બેદરકારીએ કલાકના કલાક પોતાના બચ્ચાને મળમૂત્રાદિકથી ખરડાયેલી પથારી કે પારણામાં પડી રહેવા દઈ તેઓની તંદુરસ્તીમાં બગાડો કરે છે, તેવાં કાળજી વગરના ઉછરતાં બાળકો કાળે કરી રોગિષ્ટ અને નિર્બળ થાય છે.

બાળકનું શરીર જેમ જેમ વૃદ્ધિ પામતું જાય છે તેમ તેમ તેની ઇન્દ્રીઓ પણ વધારે શક્તિમાન થતી જાય છે, અને તેને દિવસે દિવસે વધારે સમજ આવતી જાય છે, અને ત્રણ ચાર માસ પછી તેને સ્નાન આવી જાય છે, કારણ કે તે સમયે તેના હાથમાં કાંઈ વસ્તુ આપતાં તે તે ગ્રહણ કરે છે, ધમકાવતાં રહે છે, ને રમાડતાં હસે છે; ઘણું ઠરી છ માસ પર્વત બાળક આરોગ્ય રહે છે, અને ત્યાર પછી દાંત આવવા શરૂ થવાથી તેની ખીડા વડે વારંવાર તાવ, ઉધરસ, ઝાડોં, સલેળમ તથા ગુમડાં વિગેરે રોગો થાય છે; તેવી સ્થિતિમાં તેમના સુખને અર્થે માતા પિતાએ ધિરજથી તેને દૂર કરવાના ઉપાય તુરત કરવા.

કેટલાંક અજ્ઞાન માળાપો પ્રથમથી ઉપાય નહીં કરતાં, કાંઈ નહીં મટી જશે એવો વિચાર કરી રોગને વધવા દઈ પાછલથી રોગની વૃદ્ધિ ધવાથી એકદમ ઉપાય કરવા ગલરાટમાં પડી દોડાંદોડ કરે છે; તો એવાં અજ્ઞાન માળાપોએ ધ્યાનમાં રાખવું, કે રોગને શરૂઆતથી દાબી દેવાનો ઇલાજ નહીં કરવાથી, પાછલથી ગમે તટલા ઉપાય કરવાથી સાફ થતું નથી, પણ બાળક ખુરી દંશાને પામી મૃત્યુના માર્ગમાં પડે છે. માટે પ્રથમથીજ કોઈ અનુભવી માતા તેમજ કુશળ વૈદ્યની સલાહ પ્રમાણે રોગને અટકાવવા ઉપચાર કરવા.

બાળકનું પાંચ વર્ષ સુધી કેવળ લાલન પાલન કરવું, તે દરમિયાન તેમનું મન હમેશાં પ્રવૃત્તિ રાખવું; જેનાથી ભય, ધાસ્તી વિગેરે ઉત્પન્ન થાય તેવાં શબ્દો સંભળાવવાં નહીં, પણ અવાર પછી તેમની મગજ શક્તિ કેવી પ્રકારે ખિલે તેનાંજ વિચાર કરી પ્રથમ વિવેકના જ્ઞાનની શરૂઆત કરવી.

બાળકને વિવેકના વસ્ત્રો પેહેરાવવાથી તેમના શરીરના તમામ અવયવો ઘણાંજ સુંદર દેખાય છે, તેઓની મધુર મીઠી વાણી વિવેકના તાજ તરીકે શિર ઉપર ખિરાજ દેહની કાન્તિમાં વિશેષ વધારો કરે છે.

વિવેક હિન બાળક સર્વને અપ્રિય લાગે છે, તેઓના મુખની વાણીથી શરીર સ્વચ્છ, સુંદર, મોહક છતાં પણ તેમની પ્રત્યે સર્જનની દ્રષ્ટિ ઠરતી નથી.

એક, બે ત્રણ, કકો કકાના પદ, શબ્દ જ્ઞાન; વ્યંકરણ, ગણિત જ્ઞાન, વિગેરે ચોપડીઓના ચહુડતાં ધોરણોનું જ્ઞાન, એ સર્વ જ્ઞાન બાળકને પ્રથમ વિવેક જ્ઞાનના વારીનું સીંચન કર્યા સિવાય, ભવિષ્યમાં તેઓની ગૃહસ્થાશ્રમ સ્થિતિ અદ્ય સુખી છે એમ સમજવું.

બાળકને પ્રથમ ધર્મ, નીતિ, વિવેક વિગેરે સદ્ગુણથી ભરેલાં વિષયોનુંજ ગૃહમાં જ્ઞાની મા-બાપોએ સુવાક્ય વડે પાન કરાવવું; કેલવણી, કેલવણી કરી અજ્ઞાન બાળકને એક ચામડાના પાકોટમાં એક સ્લેટ, ચોપડી, પેન્સીલ, હોલર, ખડીઓ વિગેરે મૂકી નિશાળમાં વહેતો કરવો તે શું કેલવણી કે ?

કેલવણીનો અર્થ માત્ર જ્ઞાન છે; તો જ્ઞાન એટલે શું ? દુનિયામાં જન્મ લઈ લવિષ્યની જીંદગીમાં શું કર્મ કરવાના છે તેનું શિક્ષણ લઈ અનુભવ મેળવવો તેજ કેલવણી એટલે જ્ઞાન કહેવાય છે.

જે બાળકને પ્રથમથી, ધર્મ, આચાર, વિચાર વિગેરે રીતિ, નીતિ અને પ્રીતિનું પોતાના માબાપ તથા ગુરૂ અને શુભેચ્છકો તરફથી જ્ઞાન મળ્યું નથી તે અધર્મી, પાપી અને આચાર વિચાર વિનાના થઈ એવા દુર્ગુણે કરી દુઃખ ભોગવી જેમ તેમ કષ્ટ ભોગવી જીંદગી પુરી કરે છે.

માતા પિતાએ કન્યાને પણ પુત્રની પેઠે પાળવી, અને તેને ધર્મ તથા નીતિની કેલવણી આપી, કુળ, વર્તણૂક, ઓથ, વિદ્યા, ધન, શરીર, તથા અવસ્થા એવાં સાત ગુણવાળા પતિ સાથે વિદ્ધિ પૂર્વક લગ્ન કરી પોતાની શક્તિ મુજબ ધન વિગેરેથી સંતુષ્ટ કરી ગૃહસ્થાશ્રમમાં જોડવી.

હે આર્ય માતાઓ ! તમારું ખરૂં કર્તવ્ય, તમારા બાળ બચ્ચાઓને ગૃહની અંદર ઉપર મુજબ સુખોદ કરી તેમની બાલ્યાવસ્થામાં લાલન પાલન કરી તેઓની લવિષ્યની જીંદગી કેમ સુધરે તેનોજ ફક્ત વિચાર, અને પોતાના પતિની આજ્ઞા માની ગૃહના તમામ કાર્ય કરવા; બાકી નવરાસનો વખત સદ્ગુણી સખીઓના મંડળમાં પતિવ્રતા સ્ત્રીઓના ધર્મનું પાન કરવું, તે છે.

સ્ત્રીઓનું ઉત્તમમાં ઉત્તમ વ્રત ફક્ત એક પતિવ્રત છે, અને તે પતિવ્રત પાળવું તે મહા કષ્ટ કર્તા છે, તે વ્રત પાળવામાં આ દેહમાં નિવાસ કરી રહેલ પાંચ સખી તુલ્ય ઇન્દ્રીઓને વશ કરવાની

જરૂર છે, કારણ કે ઇન્દ્રીઓને કાષ્ઠમાં રાખ્યા સિવાય તે કઠિન વ્રતની વિધિ થઈ શકતી નથી.

આ ગૃહસ્થાશ્રમમાં સત્ય સુખ ભોગવવાની ઇચ્છાવાળી સ્ત્રીઓ અન્ય વ્રતોની ઉપાસના નહીં કરતાં કાયા, વાચા અને મનથી પતિવ્રતની ઉપાસના કરે તો તેમના આ સંસારમાં ઇચ્છા પૂર્વક સર્વ કામ સિદ્ધ થાય છે.

પતિવ્રતા સ્ત્રીઓના ધર્મ વાંચવાં, લખવાં, કહેવાં અને શ્રવણ કરવાં તેથી કાંઈ પતિવ્રતના ઉપાસક થઈ શકાતું નથી. આ કલિયુગમાં તો ફક્ત પૂર્વે થઈ ગયેલી પતિવ્રત પાળનારી પતિવ્રતા સ્ત્રીઓના વૃત્તાંત વાંચવા અને વાંચીને વિસ્મર્ણ થવું તેજ વ્રત મનાયેલું છે, કારણ કે તે પ્રમાણે પરિશ્રમ લઈ વર્તવાનું કર્મ ઘણુંજ દૂર છે.

આ મણીમાળા સર્વ સ્ત્રીપુરૂષોને અમૃતનું પાન કરાવવાવાળી છે, કદને હરનાર અને વિજ્યને વધારનાર છે, પરસ્પર રોનેહુ અને સંપત્તિ વૃદ્ધિ કરનાર છે, સર્વ પ્રકારની આધિ વ્યાધિ અને ઉપાધથી મુક્ત કરી સદા સંતોષમાં સત્યાનંદ કરાવે છે.

મણી એ અમુલ્ય રત્ન છે, ધર્મ અને નીતિના માર્ગનું રહસ્ય ખતાવનાર સત્યનો રત્ન રૂપે પ્રકાશક છે; તેવાં પ્રકાશક મહાન વિદ્વાન રત્નોના સુપ્રાસદ્ધ અંથો, જેવાં કે માનવધર્મશાસ્ત્ર, પરાસરસંહિતા, શુકનીતિ, પ્રમાણસહસ્રી, ભારતાર્થપ્રકાશ વિગેરેમાંથી માળાના મણકા રૂપે વાક્યોની ગુંથણી ગુંથી આ લઘુ પુસ્તકનું નામ મણી માળા રાખ્યું છે.—

શાન્તી



આકાશ વાણી.

કાયા મન વાચા થકી, કરવાં સત્યજ કર્મ,
 બહુ પરનિંદા વાણીએ, પ્રગટે મૂળ અધર્મ.
 નાવ તરે નીતિ તણું, ભર સમૂદ્ર તરંગ,
 પણ અનિતીએ મધ્યમાં, સૌનો થાયે ભંગ.
 સત્ય કથન કથવું મહી, અસત્યનો નહિ પાસ,
 રવી સોમના તેજથી, થાય ઉદય પ્રકાશ.
 પંથી પાળે પ્રીતથી, સ્વારથીઓ સંઘાત,
 પરમારથ નહિ પ્રિછતો, એ પંથીની જાત.
 કામી કોધી લોભના, મોહ તણા લંડાર,
 અંચળ લક્ષ્મી નારમાં, હાડ જળે અંગાર.
 કાયા માયા કામની, બ્રાતા ભગિની માત,
 જ્ઞાનીને વિષ માન્ય છે, તાત ખરો જગતાત.
 હું તું તું હું શું કરે, સુખ નહિ તેમાં લેષ,
 મનનું ધાયું મન કરે, કરે નિત્ય શું કલેશ.
 મળ મુત્રાદિક માંસમાં, ભોગવતો મહી ભોગ,
 હાડ ચર્મના મેહેલમાં, વસનારો છે કોણ ?
 મિથ્યા વાદી વાદમાં, વાદ કરે અનેક,
 પણ વાદીના વાદમાં, થાય ફજેતી છેક.
 રાજ કરે મન દેશમાં, વેશ કરી અનેક,
 નાટ્ય કળાદિક નાદમાં, વિસરતો નિજ ટેક.
 જે નર નારી ધ્યાનથી, પાળે નિજ સુધર્મ,
 તેના ગુણ યશ કીર્તિને, આમે મહી જન સર્વ.

ક્ષમા દયા નિજ ધર્મને, પાળે પ્રીતે જેહ,
તે નર નારાયણુ બને, લેશ નહીં સંડેહ.

